

PUBLIKATIONSLISTE

JOHANNES JUNGFLEISCH

Stand 03.07.2024

HERAUSGEBERSCHAFTEN

- J. Becker – **J. Jungfleisch** – C. von Rüden (Hrsg.), Tracing Technoscapes. The Production of Bronze Age Wall Paintings in the Eastern Mediterranean (Leiden 2018)

BEITRÄGE

- **J. Jungfleisch**, Built from Paint. The Making of the Architectural Simulations in the Wall Paintings of Tell el-Dab^a, in: C. von Rüden – M. Gori (Hrsg.), Proceedings of the ReSoc Conference, Session: Skill, Embodiment and the Growth of Knowledge (im Druck)
- **J. Jungfleisch** – C. Reali, The Archaeology of the Egyptian Revolution and Counterrevolution. An Archaeology that Has Never Occurred, Forum Kritische Archäologie 12, 2023, 30–35, <http://dx.doi.org/10.17169/refubium-40261>
- J. Becker – **J. Jungfleisch** – C. von Rüden, An Introduction, in: J. Becker – J. Jungfleisch – C. von Rüden (Hrsg.), Tracing Technoscapes. The Production of Bronze Age Wall Paintings in the Eastern Mediterranean (Leiden 2018) 7–26
- **J. Jungfleisch**, For Further Information Please See the Back of the Plaster. Architectural Impressions in the 'Aegean'-style Wall Paintings from Tell el-Dab^a, in: J. Becker – J. Jungfleisch – C. von Rüden (Hrsg.), Tracing Technoscapes. The Production of Bronze Age Wall Paintings in the Eastern Mediterranean (Leiden 2018) 191–211
- J. Becker – **J. Jungfleisch** – C. von Rüden, Bull-leaping Scene, in: J. Spier – T. Potts – S. E. Cole (Hrsg.), Beyond the Nile. Egypt and the Classical World (Los Angeles 2018) 56–58.
- C. von Rüden – **J. Jungfleisch**, Incorporating the Other. A Transcultural Perspective on some Wall Painting Fragments from Hattusha, in: A. Schachner (Hrsg.), Innovation versus Beharrung – Was macht den Unterschied des hethitischen Reichs im Anatolien des 2. Jahrtausends v. Chr.? Internationaler Workshop zu Ehren von Jürgen Seeher, Istanbul, 23.–24. Mai 2014, Byzas 23 (Istanbul 2017) 61–83
- **J. Jungfleisch**, When Aegean Wall Paintings meet Egyptian Architecture. Simulations of Architecture from <Palace G> at Tell el-Dab^a/Egypt, in: S. Bickel (Hrsg.), Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, June 9th–13th, 2014, University of Basel Vol. 2 (Wiesbaden 2016) 37–50

- M. Bietak – C. von Rüden – J. Becker – **J. Jungfleisch** – L. Morgan – E. Peintner, The Tell el-Dab^a Wall Painting Project, Preliminary Report 2011-2012, Egypt and Levant 22-23, 2012-2013, 131–147
- J. Becker – **J. Jungfleisch** – C. von Rüden, From Small Fragments to Large Animals. A Large-size Animal Fight in Tell el-Dab^a, Egypt and Levant 22-23, 2012-2013, 149–166
- **J. Jungfleisch**, Vorbericht zu den Arbeiten an den Wandmalereien aus Büyükkale und der Oberstadt, in: A. Schachner, Die Arbeiten in Bogazköy-Hattuscha 2012, AA 2013/1, 170–174
- **J. Jungfleisch**, Feste als Propagandamittel? Zu den Funktionen von Festen in der neuassyrischen Zeit, Ethnologisch-Archäologische Zeitschrift 47, 2006, 521–540