RUB

DEMOCRACY WEEK*

* IM GEBÄUDE GA

EINE INITIATIVE DES MITTELBAUS

ALLE VERANSTALTUNGEN SIND FÜR INTERESSIERTE ALLER FAKULTÄTEN GEÖFFNET

MONTAG, 17.11.2025

10-11 Uhr I GA 6/131

3D für Demokratie. Israelbezogenen Antisemitismus erkennen, benennen und überwinden
Prof. Dr. Christian Frevel

10-12 Uhr I GABF 04/352

Die Sünde Sodoms? Theologische Argumente gegen christliche Queerfeindlichkeit
Dr. Elis Eichener

12-14 Uhr I GA 03/49

Demokratische Architektur? Rathaus- und Parlamentsbauten
Dr. Yvonne Northemann
Im Rahmen des Propädeutikums Architektur

14-16 Uhr I HGA 30

Religiöse Reform oder soziale Revolution? Die Hussiten in Böhmen
Prof. Dr. Katharina Ulrike Mersch
Im Rahmen der Vorlesung „Das 15. Jahrhundert - Ende einer Epoche?“

14-16 Uhr I GA 6/62

Reenactment und Verantwortung: Die Mostra della Rivoluzione Fascista [Ausstellung der Faschistischen Revolution] (Rom, 1932/1937/1942)
in Post Zang Tumb Tuuum: Art Life Politics Italia 1918-1943 (Mailand, 2018)
Dr. Maria Bremer
Im Rahmen des Hauptseminars „Ausstellungen ausstellen. Rekonstruktion, Reenactment, Referenz (1960er bis heute)“

DEMOCRACY WEEK*

* IM GEBÄUDE GA

EINE INITIATIVE DES MITTELBAUS

16-18 Uhr I GD 02/208

Zorn als demokratischer Prozess? Das Zentrum für Politische Schönheit – mit Eva Illouz gelesen

Dr. Maria Bremer

Im Rahmen des Hauptseminars „Geschichtsbezüge in der bildenden Kunst (1990er Jahre bis heute)“

DIENSTAG, 18.11.2025

12-14 Uhr I GA 03/142

Kunst für alle? Kunst, Politik und demokratischer Gemeinsinn

Prof. Dr. Carolin Behrmann

Im Rahmen der Einführng in die Kunstgeschichte

14-16 Uhr I Treffpunkt: GA 04/149

Kunst für alle? Kunst auf dem Campus

Leoni Reiber und Annika Graef

Im Rahmen des Tutoriums Kunstgeschichte

14.30 Uhr I GA 5/37 (FSR-Raum)

DemocraTea

Fachschaft Geschichte

Richtet sich explizit an Studierende!

18 Uhr I Zoom

Valleys of the Simorgh - Ein Ausstellungsprojekt zu Vielfalt und Demokratie

Dr. Anita Hosseini

In Zusammenarbeit mit Dezentralen Diversitätsbeauftragten der Universitäten Mainz und Bonn

DEMOCRACY WEEK*

* IM GEBÄUDE GA

EINE INITIATIVE DES MITTELBAUS

18 Uhr I HGA 20

Die Machtergreifung der NSDAP: Was können wir daraus lernen?
Prof. Dr. Constantin Goschler
Einführung durch Soi Agelidis

MITTWOCH, 19.11.2025

12.30-14.30 Uhr I Foyer GA

Workshop: „Was Qualitative Methoden mit demokratischer Teilhabe zu tun haben könnten“
Dr. Catharina Keßler und Yvonne Kohlbrunn

14-16 Uhr I GA 03/142

Kunst für alle? Die Documenta als Aushandlungsort von Kunstfreiheit und Demokratieverständnis
Dr. Jo Ziebritzki
Im Rahmen des Propädeutikums Bildkünste

17 Uhr I Audimax (Akademische Jahresfeier)

Keynote Lecture
Prof. Dr. Aladin El-Mafaalani (Fachgebiet Migrations- und Bildungssoziologie, Technische Universität Dortmund)

DEMOCRACY WEEK*

* IM GEBÄUDE GA

EINE INITIATIVE DES MITTELBAUS

DONNERSTAG, 20.11.2025

08.30-17.30 Uhr I GA 6/134 und VZ Saal 1

Diversity Day - diskriminierungskritisch und differenzfreudig?!
Dezentrale Diversitätsbeauftragte der Katholisch- und Evangelisch-Theologischen Fakultät

9-12 Uhr I ANMELDUNG ERFORDERLICH

Fortbildung für Lehrende: „Lehre in Zeiten von Demokratiefeindlichkeit“
Michalina Trompeta und Dr. Peter Salden
Anmeldung unter antidiskriminierung@rub.de

12-14 Uhr I GABF 04/711

Was sagen die Toten? Massengräber in Spanien: Entstehung, Beschweigen und Exhumierung
PD Dr. Caroline Rothauge
Im Rahmen des Hauptseminars „Großbauten, Infrastrukturen und Propaganda im Franco-Spanien“

14-16 Uhr I GABF 04/711

Joana Moll: Politische und ökologische Gewalt in Technologie aufdecken
Tereza Havlikova
Im Rahmen des Seminars „Kunst und Nachhaltigkeit“

16-18 Uhr I GABF 04/711

Sound History, Bsp. Deutschlandlied
PD Dr. Caroline Rothauge
Im Rahmen der Übung „Warum Sinnesgeschichte: eine Frage des Geschmacks?“

DEMOCRACY WEEK*

* IM GEBÄUDE GA

EINE INITIATIVE DES MITTELBAUS

FREITAG, 21.11.2025

12-14 Uhr I GABF 04/516

Racism in European Election Campaigns, 1960s-1990s: Rise, Counter-Movements, Long-Term Impact
Jun.-Prof. Dr. Jan-Arend de Graaf

14-16 Uhr I GA 04/149

Racism in European Election Campaigns, 1960s-1990s: Rise, Counter-Movements, Long-Term Impact
Jun.-Prof. Dr. Jan-Arend de Graaf

14 Uhr I GA 5/37 (FSR-Raum)

Lesekreis: Was ist Faschismus? Faschismus erkennen am Beispiel von Roger Griffin
Fachschaft Geschichte