

## 2-Fach BA: Integrierte Module

### Modul ArWi II-1: Einführungsmodul

040 400	Einführung in die archäologischen Wissenschaften (VL) Do 12-14 h Hörsaal	Dozenten / Song
040 430	Einführung in die Ur- und Frühgeschichte (PS) Mo 12-14 h Do 10-12 h	Song
040 432	Einführung in die Klassische Archäologie (PS) Mo 16-18 h Di 10-12 h	Lichtenberger
040 431	Einführung in die Archäometrie (PS) Mi 12 - 14 h	Hauptmann
040 433	Tutorium Archäologische Wissenschaften (TU) Fr 12-14 h Do 14-16 h	NN

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme, Protokoll einer Sitzung nach Wahl
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme, Klausur
c)	2	Regelm., aktive Teilnahme, Klausur
d)	2	Regelm., aktive Teilnahme, Klausur
e)	2	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>10</b>	

### ArWi II-2 (Methode): Römische Kultur

040 471	Das Forum Romanum (SE) Mo 16-18 h Raum 2	Kreuz
040 417	Provinzialrömische Archäologie der Iberischen Halbinsel (SE) Mi 14-16 h Raum 1	Hanel

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme, Referat, Thesenpapier, Hausarbeit
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme, Referat mit Verschriftlichung
	<b>8</b>	

### ArWi II-2 (Topographie): Ägäisraum

040 473	Die ‚homerische‘ Welt: Eine Einführung in die griechische Kultur der geometrisch-früharchaischen Zeit (SE) Mo 12-14 h Raum 2	Kreuz
040 419	Urbane Zentren der Bronzezeit im Ägäisraum und in Anatolien (SE) Mi 16-18 h Raum 2	von Rüden / Zeiler

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme, Referat, Thesenpapier, Hausarbeit
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme, Referat mit Verschriftlichung
	8	

### ArWi II-3 (Methode / Epoche): Römische Kaiserzeit

040 460	Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Mo 12-14 h	Hörsaal	Lichtenberger
040 417	Provinzialrömische Archäologie der Iberischen Halbinsel (SE) Mi 14-16 h	Raum 1	Hanel

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme, Referat m. Verschriftlichung
	6	

### ArWi II-3 (Methode): Grabungsmethodik und Chronologie

040 402	Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden (VL) Di 12 - 14 h	Hörsaal	Yalçın
040 478	Einführung in die Grabungsmethodik, Befunddokumentation und vermessungstechnischen Grundlagen (SE) Mi 10-12h	Raum 2	Kalaitzoglou

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme, Kurzreferate, Klausur
	6	

### ArWi II-3 (Epoche): Spätantike / Frühmittelalter

040 602	Das spätantike Rom bis zur Karolingerzeit (VL) Mo 10-12 h	GA 5 / 29	Wisskirchen
040 410	Zentraleuropa im Frühmittelalter (HS) Di 08-10 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Mündl. Prüfung (15 min.)
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme, Referat mit Verschriftlichung
	6	

### ArWi II-3 (Methode): Museumskunde

040 481	Vermittlung von Archäologie im Museum (SE) Blockveranstaltung, vier Tage in den Semesterferien Vorbesprechung s. Aushang		Petersen
040 440	Exkursionen zu Archäologischen Museen in NRW mit der Teilnahme an Museumspädagogischen Programmen (EX) Vier Tagesexkursionen, Termine werden bekannt gegeben		Petersen

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Führung vor Objekten
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Führung vor Objekten
	6	

\* \* \* \* \*

## 2-Fach-BA: Schwerpunkt Klassische Archäologie

### Module 1.-6. Semester

#### 1 (Topographie / Gattung): Griechische Kultorte

040 461	Griechische Heiligtümer (VL) Do 10-12 h	Hörsaal	Gans
040 472	Olympia: Ein panhellenisches Heiligtum (SE) Di 12-14 h	Raum 2	Kreuz

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme, Referat, Thesenpapier, Essay (5 S.)
	7	

#### 2 (Epoche): Frühes Griechenland

040 461	Griechische Heiligtümer (VL) Do 10-12 h	Hörsaal	Gans
040 473	Die ‚homerische‘ Welt: Eine Einführung in die griechische Kultur der geometrisch-früharchaischen Zeit (SE) Mo 12-14 h	Raum 2	Kreuz

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat , Thesenpapier, Hausarbeit
	7	

#### 3 (Topographie / Gattung): Forum Romanum

040 462	Römische Repräsentationskunst von den Anfängen bis in die frühe Kaiserzeit (VL) Fr 10-12 h	Hörsaal	Lohmann
040 471	Das Forum Romanum (SE) Mo 16-18 h	Raum 2	Kreuz

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat , Thesenpapier, Hausarbeit
	7	

#### 4 (Topographie): Rom

040 602	Das spätantike Rom bis zur Karolingerzeit (VL) Mo 10-12 h	GA 5 / 29	Wisskirchen
040 471	Das Forum Romanum (SE) Mo 16-18 h	Raum 2	Kreuz

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Mündl. Prüfung (15 min.)
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat , Thesenpapier, Hausarbeit
	7	

#### 5 (Epoche / Topographie): Samos

040 461	Griechische Heiligtümer (VL) Do 10-12 h	Hörsaal	Gans
040 479	Das Heraion von Samos: Die Geschichte eines Heiligtums und seiner Kultgemeinde (SE) Blockveranstaltung in den Semesterferien: 13. – 16. Februar 2012		Henke

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	7	

#### 6 (Gattung / Epoche): Kontexte archaischer Keramik

040 461	Griechische Heiligtümer (VL) Do 10-12 h	Hörsaal	Gans
040 470	Attisch schwarzfigurige Keramik (SE) Di 14-16 h	Raum 2	Gans

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	7	

#### 7 (Methode): Grabungsmethodik und Dokumentation

040 476	Wissenschaftliche Funddokumentation keramischer Objekte: Zeichnen - Bestimmen – Katalogisieren (SE) Mi 14 - 16 h	Raum 2	Lüdorf
040 478	Einführung in die Grabungsmethodik, Befunddokumentation und vermessungstechnischen Grundlagen (SE) Mi 10-12h	Raum 2	Kalaitzoglou

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Kurzreferat, Katalog, Zeichnungen
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Kurzreferate. Klausur.
	7	

**8 (Gattung / Epoche): Griechische Keramik**

040 470	Attisch schwarzfigurige Keramik (SE) Di 14-16 h	Raum 2	Gans
040 476	Wissenschaftliche Funddokumentation keramischer Objekte: Zeichnen - Bestimmen – Katalogisieren (SE) Mi 14 - 16 h	Raum 2	Lüdorf

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Kurzreferat, Katalog, Zeichnungen
	7	

**9 (Methode): Skulptur [max. 12 Teilnehmer!]**

040 474	Griechische und römische Antiken in den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität (SE) Mo 16-18h	Kunstsammlungen der Ruhr-Universität	Weber-Lehmann
040 475	Lehrwerkstatt: Steinbearbeitung (SE) 5 Samstage im Semester	Lehrwerkstatt im Lottental	Weber-Lehmann

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Kurzreferat, Führung
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Werk mit Protokoll
	7	

**10 (Gattung / Methode): Numismatik [max. 15 Teilnehmer!]**

040 477	Einführung in die antike Numismatik (SE) Do 12 -14 h	Raum 2	Tanriöver
040 105	Antike Münzen als historische Quelle (ÜB) Mo 14 - 16 h	siehe Lehrprogramm Geschichte	Elvers

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat, Essay (5 S.)
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Referat
	7	

**Module 3.-6. Semester, prüfungsrelevant****11 (Gattung): Griechische Architektur**

040 461	Griechische Heiligtümer (VL) Do 10-12 h	Hörsaal	Gans
040 467	Griechische Architektur (HS) Mi 12-14 h	Raum 2	Gans

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	10	

## 12 (Methode): Kulte im römischen Reich

040 460	Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Mo 12-14 h	Hörsaal	Lichtenberger
040 468	Orientalische Kulte im römischen Reich (HS) Di 16-18 h	Raum 2	Kreuz / Morstadt

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

## 13 (Epoche): Frühe Kaiserzeit

040 460	Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Mo 12-14 h	Hörsaal	Lichtenberger
040 466	Die augusteische Zeit (HS) Do 10-12 h	Raum 2	Lohmann

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

## 14 (Gattung / Topographie): Repräsentationskunst in Rom

040 462	Römische Repräsentationskunst von den Anfängen bis in die frühe Kaiserzeit (VL) Fr 10-12 h	Hörsaal	Lohmann
040 466	Die augusteische Zeit (HS) Do 10-12 h	Raum 2	Lohmann

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

## Exkursionen

### 15 (Methode): Exkursion

040 485	Exkursion zu den Antikensammlung nach Frankfurt, Schloss Erbach und Aschaffenburg (EX) Vorbereitung: 13.1.; Exkursion: 10.-12. Februar 2012	Brinkmann
040 486	Exkursionen zu Antikensammlungen in NRW (EX) (5 Samstage im Semester: Bonn (2x), Köln, Münster, Bochum) Max. 15 Teilnehmer	Dozenten des Instituts; Kreuz

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Führungen vor Objekten
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Führungen vor Objekten
	7	

### Praktika

#### **16 (Methode): Praktikum BA 1**

040 460	Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Mo 12-14 h	Hörsaal	Lichtenberger
040 495	Praktikum (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Lohmann

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme.
	8	

#### **17 (Methode): Praktikum BA 2**

040 446	Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h	Hörsaal	Dozenten des Instituts; Kreuz
040 495	Praktikum (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Lohmann

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	8	

#### **18 (Methode): Praktikum BA 3**

040 463	Interdisziplinäre Ringvorlesung: Das Mittelmeer Di 18-20 h	HGA 30	Div. Dozenten RUB / Markakidou
040 495	Praktikum (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Lohmann

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	8	

## 2-Fach B.A.: Schwerpunkt Ur- und Frühgeschichte

### 1.-6. Semester

#### 19 (Epoche): Frühmittelalter I

040 403	Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Mo 08-10 h	Hörsaal	Ebel-Zepezauer
040 421	Ur- und Frühgeschichte Westfalens (SE) Do 08-10 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	7	

#### 20 (Topographie): Westfalen

040 421	Ur- und Frühgeschichte Westfalens (SE) Do 08-10 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer
040 401	Frühlatènekulturen (VL) Mo 10-12 h	Hörsaal	Stöllner

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme
	7	

#### 21 (Epoche): Bronzezeit

040 418	Prähistorisches Glas I: Bronzezeit und Analysen (SE) Di 12-14 h	Raum 1	Koch
040 419	Urbane Zentren der Bronzezeit im Ägäisraum und in Anatolien (SE) Mi 16-18 h	Raum 2	von Rüden / Zeiler

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Referat
	7	

#### 22 (Gattung / Methode): Glas

040 418	Prähistorisches Glas I: Bronzezeit und Analysen (SE) Di 12-14 h	Raum 1	Koch
040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
	7	

**23 (Topographie): Ostasien**

040 422	GIS in der Archäologie (SE) Fr 10-12 h	Raum 1	Song
040 423	Archäologie Ostasiens (SE) Fr 12-14 h	Raum 2	Song/Seyock

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Referat
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	7	

**24 (Methode): Methodik**

040 424	Theorien in der Archäologie II (SE) Mo 14-16 h	Raum 1	Kienlin
040 405	Rohstoffversorgung Alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	HörsaalDBM	Dozenten/DBM

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
	7	

**25 (Methode): Theorien**

040 403	Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Mo 08-10 h	Hörsaal	Ebel-Zepezauer
040 424	Theorien in der Archäologie II (SE) Mo 14-16 h	Raum 1	Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	7	

**26 (Topographie): Ostmittelmeerraum**

040 419	Urbane Zentren der Bronzezeit im Ägäisraum und in Anatolien (SE) Mi 16-18 h	Raum 2	von Räden / Zeiler
040 446	Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h	Hörsaal	Dozenten des Instituts

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
	7	

#### 4.-6. Semester

##### **27 (Epoche): Frühlatènezeit (prüfungsrelevant)**

040 401	Frühlatènekulturen (VL) Mo 10-12 h	Hörsaal	Stöllner
040 409	Die Zeugnisse der frühen Latènekultur nördlich der Alpen (HS) Mo 12-14 h	Raum 1	Stöllner

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

##### **28 (Methode): Rohstoffe**

040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten
040 420	Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Blockveranstaltung Anfang Oktober 2011 Vorbereitung s. Aushang		Yalçın/Hauptmann/ Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

##### **29 (Methode): Archäometallurgie**

040 402	Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden (VL) Di 12 - 14 h	Hörsaal	Yalçın
040 420	Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Blockveranstaltung Anfang Oktober 2011 Vorbereitung s. Aushang		Yalçın/Hauptmann/ Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

##### **30 (Epoche): Frühmittelalter II (prüfungsrelevant)**

040 403	Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Mo 08-10 h	Hörsaal	Ebel-Zepezauer
040 410	Zentraleuropa im Frühmittelalter (HS) Di 08-10 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

## Praktika

### 31 (Methode): Praktikum I

040 446	Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h	Hörsaal	Dozenten des Instituts
040 450	Praktikum in der Bodendenkmalpflege (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme.
	8	

### 32 (Methode): Praktikum II

040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten
040 451	Praktikum auf einer Lehrgrabung (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Stöllner/Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme.
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme.
	8	

### 33 (Methode): Praktikum III

040 463	Interdisziplinäre Ringvorlesung: Das Mittelmeer Di 18-20 h	HGA 30	Div. Dozenten RUB / Markakidou
040 450	Praktikum in der Bodendenkmalpflege (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme
	7	

# 1-Fach BA: integrierter Bereich

## Modul ArWi I-1: Einführungsmodul

040 400	Einführung in die archäologischen Wissenschaften (VL) Do 12-14 h	Hörsaal	Dozenten / Song
040 430	Einführung in die Ur- und Frühgeschichte (PS) Mo 12-14 h Do 10-12 h	GA 04 / 711 <b>oder</b> GA 04 / 711	Song
040 432	Einführung in die Klassische Archäologie (PS) Mo 16-18 h Di 10-12 h	Hörsaal <b>oder</b> GA 04 / 711	Lichtenberger
040 431	Einführung in die Archäometrie (PS) Mi 12 - 14 h	Raum 2	Hauptmann
040 433	Tutorium Archäologische Wissenschaften (TU) Fr 12-14 h Do 12-14 h	GA 04/711 <b>oder</b> GA 04/711	NN

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	1,5	Regelm., aktive Teilnahme
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Klausur
c)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Klausur
d)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Klausur
e)	1,5	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>12</b>	

## Modul ArWi I-2: Ostmittelmeerraum

040 473	Die ‚homerische‘ Welt: Eine Einführung in die griechische Kultur der geometrisch-früharchaischen Zeit (SE) Mo 12-14 h	Raum 2	Kreuz
040 419	Urbane Zentren der Bronzezeit im Ägäisraum und in Anatolien (SE) Mi 16-18 h	Raum 2	von Rüden / Zeiler
040 ###	<i>[Seminar zur Archäometrie] (SE)</i> <i>Sommersemester 2012</i>		NN

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat , Thesenpapier, Hausarbeit
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
c)	4	<i>Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung</i>
	<b>12</b>	

## Modul ArWi I-2 (Methode): Römische Kultur

040 471	Das Forum Romanum (SE) Mo 16-18 h	Raum 2	Kreuz
040 417	Provinzialrömische Archäologie der Iberischen Halbinsel (SE) Mi 14-16 h	Raum 1	Hanel
040 ###	<i>[Seminar zur Archäometrie] (SE)</i>		NN

Sommersemester 2012

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat , Thesenpapier, Hausarbeit
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
c)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	12	

**Modul ArWi I-2: Komplettierung aus SS 2011**

LV	KP	Leistungsnachweis:
c)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung

- 040 418 Prähistorisches Glas I: Bronzezeit und Analysen (SE) Koch  
Di 12-14 h Raum 1  
**oder**
- 040 420 Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Yalçın/Hauptmann/  
Blockveranstaltung Anfang Oktober 2011 Kienlin  
Vorbereitung s. Aushang  
**oder**
- 040 416 Gold in den römischen Provinzen (SE) Cauuet  
Blockveranst. Semesterende Raum 1  
Vorbereitung s. Aushang

**Modul ArWi I-3: Römische Archäologie I**

- 040 460 Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Lichtenberger  
Mo 12-14 h Hörsaal
- 040 417 Provinzialrömische Archäologie der Iberischen Halbinsel (SE) Hanel  
Mi 14-16 h Raum 1

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	6	

**Modul ArWi I-3: Grabungsmethodik und Chronologie**

- 040 402 Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden (VL) Yalçın  
Di 12 - 14 h Hörsaal
- 040 478 Einführung in die Grabungsmethodik, Befunddokumentation Kalaitzoglou  
und vermessungstechnischen Grundlagen (SE)  
Mi 10-12h Raum 2

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Kurzferate. Klausur.
	6	

### Modul ArWi I-3: Museumskunde

- 040 481 Vermittlung von Archäologie im Museum (SE) Petersen  
Blockveranstaltung, vier Tage in den Semesterferien
- 040 440 Exkursionen zu Archäologischen Museen in NRW mit der Petersen  
Teilnahme an Museumspädagogischen Programmen (EX)  
Vier Tagesexkursionen, Termine werden bekannt gegeben

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Kurzreferate
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Führungen vor Objekten
	6	

\* \* \* \* \*

## 1-Fach BA: Vertiefungsbereich Klassische Archäologie

### Modul KIArch I-1: Topographie / Gattung: Griechische Kultorte

- 040 461 Griechische Heiligtümer (VL) Gans  
Do 10-12 h Hörsaal
- 040 472 Olympia: Ein panhellenisches Heiligtum (SE) Kreuz  
Di 12-14 h Raum 2

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat , Thesenpapier, Essay (5 S.)
	6	

### Modul KIArch I-1: Epoche: Frühes Griechenland

- 040 461 Griechische Heiligtümer (VL) Gans  
Do 10-12 h Hörsaal
- 040 473 Die ‚homerische‘ Welt: Eine Einführung in die griechische Kreuz  
Kultur der geometrisch-früharchaischen Zeit (SE)  
Mo 12-14 h Raum 2

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat , Thesenpapier, Hausarbeit
	6	

### Modul KIArch I-2: Topographie / Gattung: Forum Romanum

- 040 462 Römische Repräsentationskunst von den Anfängen Lohmann  
bis in die frühe Kaiserzeit (VL)  
Fr 10-12 h Hörsaal

040 471 Das Forum Romanum (SE) Kreuz  
 Mo 16-18 h Raum 2

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat , Thesenpapier, Hausarbeit
	6	

**Modul KIArch I-2: Topographie: Rom**

040 602 Das spätantike Rom bis zur Karolingerzeit (VL) Wisskirchen  
 Mo 10-12 h GA 5 / 29

040 471 Das Forum Romanum (SE) Kreuz  
 Mo 16-18 h Raum 2

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Mündl. Prüfung (15 min.)
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme. Referat , Thesenpapier, Hausarbeit
	8	

**Modul KIArch I-3 und I-5: Methode: Grabungsmethodik und Dokumentation**

040 476 Wissenschaftliche Funddokumentation keramischer Lüdorf  
 Objekte: Zeichnen - Bestimmen – Katalogisieren (SE)  
 Mi 14 - 16 h Raum 2

040 478 Einführung in die Grabungsmethodik, Befunddokumentation Kalaitzoglou  
 und vermessungstechnischen Grundlagen (SE)  
 Mi 10-12h Raum 2

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Kurzreferat, Katalog, Zeichnungen
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Kurzferate. Klausur.
	6	

**Modul KIArch I-3 und I-5: Gattung / Epoche: Griechische Keramik**

040 470 Attisch schwarzfigurige Keramik (SE) Gans  
 Di 14-16 h Raum 2

040 476 Wissenschaftliche Funddokumentation keramischer Lüdorf  
 Objekte: Zeichnen - Bestimmen – Katalogisieren (SE)  
 Mi 14 - 16 h Raum 2

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Referat
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Kurzreferat, Katalog, Zeichnungen
	6	

**Modul KIArch I-3: Epoche / Topographie: Samos**

- 040 461 Griechische Heiligtümer (VL) Gans  
Do 10-12 h Hörsaal
- 040 479 Das Heraion von Samos: Die Geschichte eines Heiligtums Henke  
und seiner Kultgemeinde (SE)  
Blockveranstaltung in den Semesterferien: 13. – 16. Februar 2012

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	6	

**Modul KIArch I-3: Gattung / Epoche: Kontexte archaischer Keramik**

- 040 461 Griechische Heiligtümer (VL) Gans  
Do 10-12 h Hörsaal
- 040 470 Attisch schwarzfigurige Keramik (SE) Gans  
Di 14-16 h Raum

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	6	

**Modul KIArch I-4 und I-5: Methode: Skulptur [max. 12 Teilnehmer!]**

- 040 477 Griechische und römische Antiken in den Weber-Lehmann  
Kunstsammlungen der Ruhr-Universität (SE)  
Mo 16-18h Kunstsammlungen der Ruhr-Universität
- 040 475 Lehrwerkstatt: Steinbearbeitung (SE) Weber-Lehmann  
# Samstag im Semester Lehrwerkstatt Im Lottental

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Kurzreferat, Führung
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Werk mit Protokoll
	6	

**Modul KIArch I-4 und I-5: Gattung / Methode: Numismatik [max. 15 Teilnehmer!]**

- 040 477 Einführung in die antike Numismatik (SE) Tanriöver  
Do 12 -14 h Raum 2
- 040 105 Antike Münzen als historische Quelle (ÜB) Elvers  
Mo 14 - 16 h siehe Lehrprogramm Geschichte

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Referat. Essay (5 S.)
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme. Referat
	6	

**Modul KIArch I-6: Gattung: Griechische Architektur**

040 461	Griechische Heiligtümer (VL) Do 10-12 h	Hörsaal	Gans
040 467	Griechische Architektur (HS) Mi 12-14 h	Raum 2	Gans

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

**Modul KIArch I-8: Kulte im römischen Reich**

040 460	Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Mo 12-14 h	Hörsaal	Lichtenberger
040 468	Orientalische Kulte im römischen Reich (HS) Di 16-18 h	Raum 2	Kreuz / Morstadt

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

**Modul KIArch I-8: Epoche: Frühe Kaiserzeit**

040 460	Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Mo 12-14 h	Hörsaal	Lichtenberger
040 466	Die augusteische Zeit (HS) Do 10-12 h	Raum 2	Lohmann

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

**Modul KIArch I-8: Gattung / Topographie: Repräsentationskunst in Rom**

040 462	Römische Repräsentationskunst von den Anfängen bis in die frühe Kaiserzeit (VL) Fr 10-12 h	Hörsaal	Lohmann
040 466	Die augusteische Zeit (HS) Do 10-12 h	Raum 2	Lohmann

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

**Modul KIArch I-9: Methode: Exkursion**

- 040 485 Exkursion zu den Antikensammlung nach Frankfurt, Schloss Erbach und Aschaffenburg (EX) Brinkmann  
 Vorbereitungs: 13.1.; Exkursion: 10.-12. Februar 2012
- 040 486 Exkursionen zu Antikensammlungen in NRW (EX) Dozenten des  
 (5 Samstage im Semester: Bonn (2x), Köln, Münster, Bochum) Instituts; Kreuz  
 Max. 15 Teilnehmer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Führungen vor Objekten
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Führungen vor Objekten
	<b>8</b>	

**Modul KIArch I-9: Methode: Praktikum BA 1**

- 040 460 Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Lichtenberger  
 Mo 12-14 h Hörsaal
- 040 495 Praktikum (PR) Lohmann  
 Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

**Modul KIArch I-9: Methode: Praktikum BA 2**

- 040 446 Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Dozenten des  
 Do 18-20 h Hörsaal Instituts; Kreuz
- 040 495 Praktikum (PR) Lohmann  
 Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

**Modul KIArch I-9: Methode: Praktikum BA 3**

- 040 463 Interdisziplinäre Ringvorlesung: Das Mittelmeer Div. Dozenten RUB  
 Di 18-20 h HGA 30 / Markakidou
- 040 495 Praktikum (PR) Lohmann  
 Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

# 1-Fach BA: Vertiefungsbereich Ur- und Frühgeschichte

## Modul UFG I-1: Funde

040 403	Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Mo 08-10 h	Hörsaal	Ebel-Zepezauer
040 421	Ur- und Frühgeschichte Westfalens (SE) Do 08-10 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	<b>6</b>	

## Modul UFG I-2: Bronzezeit

040 418	Prähistorisches Glas I: Bronzezeit und Analysen (SE) Di 12-14 h	Raum 1	Koch
040 419	Urbane Zentren der Bronzezeit im Ägäisraum und in Anatolien (SE) Mi 16-18 h	Raum 2	von Räden / Zeiler

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	<b>8</b>	

## Modul UFG I-3: Theorien

040 403	Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Mo 08-10 h	Hörsaal	Ebel-Zepezauer
040 424	Theorien in der Archäologie II (SE) Mo 14-16 h	Raum 1	Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	<b>6</b>	

## Modul UFG I-4: Metalle in der Prähistorie

040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten
040 420	Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Blockveranstaltung Anfang Oktober 2011		Yal in/Hauptmann/ Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	<b>6</b>	

**Modul UFG I-4 od. I-5: Glas**

040 418 Prähistorisches Glas I: Bronzezeit und Analysen (SE) Koch  
 Di 12-14 h Raum 1

040 405 Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Dozenten  
 Di 19-21 h Hörsaal DBM

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
	<b>6</b>	

**Modul UFG I-5: Rohstoffgewinnung**

040 405 Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Dozenten  
 Di 19-21 h Hörsaal DBM

040 415 Archäologie des Salzes: Rohstoffgewinnung und frühe Wirtschaftsformen (SE) Stöllner  
 Do 14 - 16 h Raum 1

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	<b>6</b>	

**Modul UFG I-6: Latènezeit**

040 401 Frühlatènekulturen (VL) Stöllner  
 Mo 10-12 h Hörsaal

040 409 Die Zeugnisse der frühen Latènekultur nördlich der Alpen (HS) Stöllner  
 Mo 12-14 h Raum 1

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

**Modul UFG I-8: Methodik**

040 402 Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden (VL) Yalçın  
 Di 12 - 14 h Hörsaal

040 420 Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Yalçın/Hauptmann/  
 Blockveranstaltung Anfang Oktober 2011 Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

**Modul UFG I-8: Frühmittelalter**

040 403	Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Mo 08-10 h	Hörsaal	Ebel-Zepezauer
040 410	Zentraleuropa im Frühmittelalter (HS) Di 08-10 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

**Modul UFG I-9: Bodendenkmalpflege**

040 446	Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h	Hörsaal	Dozenten des Instituts / Kreuz
040 450	Praktikum in der Bodendenkmalpflege (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

**Modul UFG I-9: Forschungsgrabung I**

040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten
040 451	Praktikum auf einer Lehrgrabung (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Stöllner/Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

**Modul UFG I-9: Forschungsgrabung I**

040 463	Interdisziplinäre Ringvorlesung: Das Mittelmeer Di 18-20 h	HGA 30	Div. Dozenten RUB / Markakidou
040 451	Praktikum auf einer Lehrgrabung (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Stöllner/Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

# 1-Fach BA: Vertiefungsbereich Archäometrie

## Modul AM 1: Grundlagen Geowissenschaften

176 101	Einführung Geowissenschaften I (VL) Mi 12-14 h                      HZO 30	Stöckhert
176 102	Baumaterial der Erde (VL + ÜB) VL: Mo 14-16 h                HZO 70 ÜB: Mo 16-18 h                NA 04/493	Schertl/ Fockenberg
<b>040 ###</b>	Einführung in die Bodenkunde (VL + ÜB) Fr. 09-11 h                      NA 4/175	Marschner/Ohm

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme
c)	2	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>6</b>	

## Modul AM 3: Grundlagen 1: Statistik

040 134	Statistik für Geographen (VL + ÜB)	Bissantz
150 135	VL: Mi 14-16 h                HZO 50 ÜB: Mo 14-16 h                NA 3/99	

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	3	Regelm., aktive Teilnahme
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>6</b>	

## Modul AM 5: Fachgebiete Archäometrie I

040 422	GIS in der Archäologie (SE) Fr 10-12 h	Song Raum 1
040 402	Naturwissenschaftliche Datierung (VL) Di 12-13 h                      Hörsaal	Yalçın

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	3	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

## Modul AM 6: Archäometrie

040 420	Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Kompaktkurs: Anfang Oktober 2011	Yalçın /Hauptmann/ Kienlin
040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h                      Hörsaal DBM	Dozenten

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
	<b>10</b>	

**Modul AM 9:** Metallische Rohstoffe

040 420	Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Kompaktkurs: Anfang Oktober 2011	Yalçın / Hauptmann/ Kienlin
040 404	Wirtschafts- und Rohstoffarchäologie (VL) Mo 16-18 h GA 04 / 711	Dozenten

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
	<b>10</b>	

\* \* \* \* \*

## 1-Fach BA: Module im Affinen Bereich

Sofern nicht anders angegeben, richten sich die Leistungsanforderungen und –nachweise für die einzelnen Veranstaltungen nach den durch das jeweilige Fach bekannt gegebenen Richtlinien bzw. Angaben der Dozenten (s. dortige Kommentierte). Die Module werden im Affinen Bereich des 1-Fach-BAs Archäologische Wissenschaften mit 6 KP gewichtet.

Modul Alte Geschichte (max. 5 Plätze)

040 000	Geschichte des Seleukidenreichs (VL) Mo 10-12h HGA 30	Günther
040 072	Kleinasien in der Antike (SE) Fr 12-14h GA 04 / 354	Strothmann

Modul Mittelalterliche Geschichte (max. 7 Plätze)

040 007	Zeitenwende? Von der Spätantike zum frühen Mittelalter (VL) Di 10-12h ND 2 / 99	Lubich
040 078	Die Karolinger im Mittelmeerraum (SE) Do 8-10h GA 04 / 514	Kolditz

Modul Klassische Philologie (max. 5 Plätze)

050 200	Der Garten in der antiken Literatur (VL) Di 10-12h HGB 40	Klodt
050 201	Antike lateinische Briefsammlungen (VL) Fr 8-10h HGB 30	Felgentreu
050 234	Sachübung: Zentren der antiken Welt (ÜB) Mi 12-14h HGB 50	Baumbach

Modul Religionswissenschaften (max. 5 Plätze)

010 603	Einführung in die Religionswissenschaft (VL) Di 14-16h Raum: s. Aushang Religionswissenschaften	Bretfeld
010 600	Einführung in die altorientalischen Religionen (SE) Fr 10-12h GA 03 / 142	Hofmann

Modul Kunstgeschichte I (max. 7 Plätze)

040 603	Gattungen und ihre Diskurse in Text und Bild (VL) Mi 14-16h HGA 30	von Rosen
040 615	Einführung in die Architekturtheorie (SE) Di 12-14h GA 04 / 514	Northemann

Modul Kunstgeschichte II (max. 5 Plätze)

040 601	Ringvorlesung: Einführung in die Kunstgeschichte (VL) Mi 18-20h HGA 30	N.N.
040 620	Denkmalpflege und Architektur (SE) Einzeltermine; s. Kommentiertes VV der Kunstgeschichte	Hanke

# Master Klassische Archäologie

## 1 (Methode / Topographie): Repräsentationskunst

040 462	Römische Repräsentationskunst von den Anfängen bis in die frühe Kaiserzeit (VL) Fr 10-12 h	Hörsaal	Lohmann
040 468	Orientalische Kulte im römischen Reich (HS) Di 16-18 h	Raum 2	Kreuz / Morstadt

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	<b>8</b>	

## 2 (Gattung / Methode): Zyprische Keramik

040 480	Bearbeitung und Präsentation zyprischer Keramik (SE) Vorbereitung einer Ausstellung im Kestner-Museum Hannover <b>[Teil 2 des bereits im SS 2011 begonnenen Moduls]</b>		Morstadt / Siebert
040 ###	<i>Zyprische Keramik im Kestner-Museum Hannover (ÜB)</i> Fr 14 - 16 h	Seminarraum 2 [max. 15 Teilnehmer, nur nach persönl. Anmeldung] [Fand als Teil 1 des Moduls im WS SS 2011 statt]	Morstadt

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	4	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

## 3 (Gattung): Griechische Heiligtümer [prüfungsrelevant]

040 461	Griechische Heiligtümer (VL) Do 10-12 h	Hörsaal	Gans
040 465	Griechische Heiligtümer in römischer Zeit (HS*) Do 14-16 h	Raum 2	Gans

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	<b>10</b>	

## 4 (Methode): Herrscherkult [prüfungsrelevant]

040 460	Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Mo 12-14 h	Hörsaal	Lichtenberger
040 150	Herodes (HS*) Di 14-16 h	GA 5 / 29	Lichtenberger / Günther

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	<b>10</b>	

### Exkursion

#### **5 (Methode): Exkursion**

- 040 485 Exkursion zu den Antikensammlung nach Frankfurt, Schloss Erbach und Aschaffenburg (EX) Brinkmann  
Vorbesprechung: 13.1.; Exkursion: 10.-12. Februar 2012
- 040 486 Exkursionen zu Antikensammlungen in NRW (EX) Dozenten des  
(5 Samstage im Semester: Bonn (2x), Köln, Münster, Bochum) Instituts; Kreuz  
Max. 15 Teilnehmer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	6	Regelm., aktive Teilnahme. Führung vor Objekten
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme. Führung vor Objekten
	<b>12</b>	

### Kolloquium

#### **6 (Methode): Absolventenkolloquium**

- 040 490 Absolventenkolloquium (KO) Dozenten des Instituts  
Mi 18-20 h Raum 2 (KIArch); Lichtenberger
- 040 446 Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Dozenten des  
Do 18-20 h Hörsaal Instituts; Kreuz

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Präsentation
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme.
	<b>7</b>	

### Praktika

#### **7 (Methode): Praktikum MA 1**

- 040 460 Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Lichtenberger  
Mo 12-14 h Hörsaal
- 040 495 Praktikum (PR) Lohmann  
Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

**8 (Methode): Praktikum MA 2**

040 446	Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h	Hörsaal	Dozenten des Instituts; Kreuz
040 495	Praktikum (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Lohmann

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

**9 (Methode): Praktikum MA 3**

040 463	Interdisziplinäre Ringvorlesung: Das Mittelmeer Di 18-20 h	HGA 30	Div. Dozenten RUB / Markakidou
040 495	Praktikum (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Lohmann

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>8</b>	

# Master Ur- und Frühgeschichte

## (1) Epoche: Eisenzeit

040 401	Frühlatènekulturen (VL) Mo 10-12 h	Hörsaal	Stöllner
040 406	Frühlatènekunst und die Kunst der Situlen: Wege zu einer sozialhistorischen und religiösen Interpretation (HS*) Do 16-18 h	Raum 1	Stöllner

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	7	

## (2) Epoche: Frühgeschichte

040 403	Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Mo 08-10 h	Hörsaal	Ebel-Zepezauer
040 407	Handel und Verkehr im frühmittelalterlichen Nord- und Ostseeraum (HS*) Di 10-12 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	7	

## (3) Gattung: Bronzen

040 408	Depotfunde der Bronzezeit: Funde und Interpretation (HS*) Di 16-18 h	Raum 1	Kienlin
040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme
	7	

## (4) Methode: Kulturgeschichte

040 406	Frühlatènekunst und die Kunst der Situlen: Wege zu einer sozialhistorischen und religiösen Interpretation (HS*) Do 16-18 h	Raum 1	Stöllner/Koch
040 446	Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h	Hörsaal	Dozenten des Instituts

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	5	Regelm., aktive Teilnahme
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
	7	

#### (5) Praktikum: Bodendenkmalpflege

040 446	Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h	Hörsaal	Dozenten des Instituts
040 450	Praktikum in der Bodendenkmalpflege (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	8	

#### (6) Praktikum: Forschungsgrabung I

040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten
040 451	Praktikum auf einer Lehrgrabung (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Stöllner/Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	8	

#### (7) Praktikum: Forschungsgrabung II

040 463	Interdisziplinäre Ringvorlesung: Das Mittelmeer Di 18-20 h	HGA 30	Div. Dozenten RUB / Markakidou
040 451	Praktikum auf einer Lehrgrabung (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Stöllner/Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme
	8	

# 1-Fach-Master Wirtschafts- und Rohstoffarchäologie

## Modul I-1: Einführung

040 404	Wirtschafts- und Rohstoffarchäologie (VL) Mo 16-18 h	GA 04 / 711	Dozenten
040 422	GIS in der Archäologie (SE) Fr 10-12 h	Raum 1	Song

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme
	4	

## Modul I-2: Archäometallurgie

040 402	Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden (VL) Di 12 - 14 h	Hörsaal	Yalın
040 420	Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Blockveranstaltung Anfang Oktober 2011 Vorbesprechung s. Aushang		Yalçın/Hauptmann/ Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	10	

## Modul I-3: Handel und Wirtschaft (prüfungsrelevant)

040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten
040 407	Handel und Verkehr im frühmittelalterlichen Nord- und Ostseeraum (HS*) Di 10-12 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	6	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	8	

## Modul I-6: Objekt und Wirtschaft

040 408	Depotfunde der Bronzezeit: Funde und Interpretation (HS*) Di 16-18 h	Raum 1	Kienlin
040 445	Kolloquium für Examenskandidaten (KO) Mo 16-18 h	Raum 1	Stöllner/Kienlin/ Ebel-Zepezauer
040 451	Praktikum auf einer Lehrgrabung (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien		Stöllner/Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	6	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Präsentation
c)	5	Regelm., aktive Teilnahme
	<b>13</b>	

### Modul I-7: Römisches Gold

040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten
040 407	Handel und Verkehr im frühmittelalterlichen Nord- und Ostseeraum (HS*) Di 10-12 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer
040 416	Gold in den römischen Provinzen (SE) Blockveranst. Semesterende	Raum 1	Cauuet

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
c)	4	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	<b>14</b>	

## 2-Fach-Master Wirtschafts- und Rohstoffarchäologie

### Modul II-1: Einführung

040 404	Wirtschafts- und Rohstoffarchäologie (VL) Mo 16-18 h	GA 04 / 711	Dozenten
040 422	GIS in der Archäologie (SE) Fr 10-12 h	Raum 1	Song

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme
	4	

### Modul II-2: Archäometallurgie

040 402	Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden (VL) Di 12 - 14 h	Hörsaal	Yalçın
040 420	Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Blockveranstaltung Anfang Oktober 2011 Vorbesprechung s. Aushang		Yalçın/Hauptmann/ Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	10	

### Modul II-3: Handel und Wirtschaft (wahlweise prüfungsrelevant)

040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten
040 407	Handel und Verkehr im frühmittelalterlichen Nord- und Ostseeraum (HS*) Di 10-12 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	8	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung (12 S.)
	10	

### Modul II-5: Gewinnung mineralischer Rohstoffe

040 416	Gold in den römischen Provinzen (SE) Blockveranst. Semesterende	Raum 1	Cauuet
040 415	Archäologie des Salzes: Rohstoffgewinnung und frühe Wirtschaftsformen (SE) Do 14 - 16 h	Raum 1	Stöllner

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	10	

### Modul II-5: Objekt und Untersuchung

040 402	Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden (VL) Di 12 - 14 h	Hörsaal	Yalçın
040 422	GIS in der Archäologie (SE) Fr 10-12 h	Raum 1	Song
040 408	Depotfunde der Bronzezeit: Funde und Interpretation (HS*) Di 16-18 h	Raum 1	Kienlin

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme
b)	2	Regelm., aktive Teilnahme
c)	6	Regelm., aktive Teilnahme. Referat mit Verschriftlichung
	10	

### Modul II-6: Kolloquium

040 405	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h	Hörsaal DBM	Dozenten
040 445	Kolloquium für Examenskandidaten (KO) Mo 16-18 h	Raum 1	Stöllner/Kienlin/ Ebel-Zepezauer

LV	KP	Leistungsnachweis:
a)	2	Regelm., aktive Teilnahme. Protokoll einer Vorlesung nach Wahl
b)	5	Regelm., aktive Teilnahme. Präsentation
	7	

# Master Mittelalter- und Renaissancestudien (MARS)

## Modul 1: Archäologische Grundlagen

040 400	Einführung in die archäologischen Wissenschaften (VL) Do 12-14 h	Hörsaal	Dozenten
040 430	Einführung in die Ur- und Frühgeschichte (PS) Mo 12-14 h Do 10-12 h	GA 04 / 711 <b>oder</b> GA 04 / 711	Song
040 432	Einführung in die Klassische Archäologie (PS) Mo 16-18 h Di 10-12 h	Hörsaal <b>oder</b> GA 04 / 711	Lichtenberger

## Modul 2: Frühmittelalterlicher Handel

040 403	Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Mo 08-10 h	Hörsaal	Ebel-Zepezauer
040 407	Handel und Verkehr im frühmittelalterlichen Nord- und Ostseeraum (HS*) Di 10-12 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

## Modul 3: Kulturkontakte im Frühmittelalter

040 602	Das spätantike Rom bis zur Karolingerzeit (VL) Mo 10-12 h	GA 5 / 29	Wisskirchen
040 407	Handel und Verkehr im frühmittelalterlichen Nord- und Ostseeraum (HS*) Di 10-12 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

## Modul 4: Archäologie und Bildzeugnisse des 4.-8. Jahrhunderts

040 602	Das spätantike Rom bis zur Karolingerzeit (VL) Mo 10-12 h	GA 5 / 29	Wisskirchen
040 410	Zentraleuropa im Frühmittelalter (HS) Di 08-10 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

## Modul 5: Europa vom 4.-8. Jahrhundert

040 007	Zeitenwende? Von der Spätantike zum Mittelalter (VL) Di 10-12 h	GA ##	Lubich
040 410	Zentraleuropa im Frühmittelalter (HS) Di 08-10 h	Raum 1	Ebel-Zepezauer

# ÜBERSICHT über die Lehrveranstaltungen WS 2011/12

## 1. Lehrveranstaltungen Klassische Archäologie WS 2011/12

040 460	Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL) Mo 12-14 h                      Hörsaal	Lichtenberger
040 461	Griechische Heiligtümer (VL) Do 10-12 h                      Hörsaal	Gans
040 462	Römische Repräsentationskunst von den Anfängen bis in die frühe Kaiserzeit (VL) Fr 10-12 h                      Hörsaal	Lohmann
040 602	Das spätantike Rom bis zur Karolingerzeit (VL) Mo 10-12 h                      GA 5 / 29	Wisskirchen
040 150	Herodes (HS*) Di 14–16 h                      GA 5 / 29	Lichtenberger / Günther
040 465	Griechische Heiligtümer in römischer Zeit (HS*) Do 14-16 h                      Raum 2	Gans
040 466	Die augusteische Zeit (HS) Do 10-12 h                      Raum 2	Lohmann
040 467	Griechische Architektur (HS) Mi 12-14 h                      Raum 2	Gans
040 468	Orientalische Kulte im römischen Reich (HS) Di 16-18 h                      Raum 2	Kreuz / Morstadt
040 432	Einführung in die Klassische Archäologie (PS) Mo 16-18 h                      Hörsaal <b>oder</b> Di 10-12 h                      GA 04 / 711	Lichtenberger
040 470	Attisch schwarzfigurige Keramik (SE) Di 14-16 h                      Raum 2	Gans
040 471	Das Forum Romanum (SE) Mo 16-18 h                      Raum 2	Kreuz
040 472	Olympia: Ein panhellenisches Heiligtum (SE) Di 12-14 h                      Raum 2	Kreuz
040 473	Die ‚homerische‘ Welt: Eine Einführung in die griechische Kultur der geometrisch-früharchaischen Zeit (SE) Mo 12-14 h                      Raum 2	Kreuz
040 474	Griechische und römische Antiken in den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität (SE) Mo 16-18h                      Kunstsammlungen der Ruhr-Universität	Weber-Lehmann
040 475	Lehrwerkstatt: Steinbearbeitung (SE) 5 Samstage im Semester                      Lehrwerkstatt Im Lottental; max. 12 Teilnehmer	Weber-Lehmann
040 476	Wissenschaftliche Funddokumentation keramischer Objekte: Zeichnen - Bestimmen – Katalogisieren (SE) Mi 14 - 16 h                      Raum 2	Lüdorf
040 477	Einführung in die antike Numismatik (SE) Do 12 -14 h                      Raum 2	Tanriöver
040 478	Einführung in die Grabungsmethodik, Befunddokumentation und vermessungstechnischen Grundlagen (SE) Mi 10-12h                      Raum 2	Kalaitzoglou
040 479	Das Heraion von Samos: Die Geschichte eines Heiligtums und seiner Kultgemeinde (SE) Blockveranstaltung in den Semesterferien: 13. – 16. Februar 2012	Henke

040 480	Bearbeitung und Präsentation zyprischer Keramik (SE) Vorbereitung einer Ausstellung im Kestner-Museum Hannover Fr 14 - 16 h    Raum 2 <b>[Teil 2 eines bereits im SS 2011 abgehaltenen Moduls]</b>	Morstadt/Siebert
040 481	Vermittlung von Archäologie im Museum (SE) Blockveranstaltung, vier Tage in den Semesterferien	Petersen
040 485	Exkursion zu den Antikensammlung nach Frankfurt, Schloss Erbach und Aschaffenburg (EX) Vorbesprechung: 13.1.; Exkursion: 10.-12. Februar 2012	Brinkmann
040 486	Exkursionen zu Antikensammlungen in NRW (EX) (5 Samstage im Semester: Bonn (2x), Köln, Münster, Bochum) Max. 15 Teilnehmer	Dozenten des Instituts; Kreuz
040 490	Absolventenkolloquium (KO) Mi 18-20 h                    Raum 2	Dozenten des Instituts (KIArch); Lichtenberger
040 446	Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h                    Hörsaal	Dozenten des Instituts / Kreuz
040 463	Interdisziplinäre Ringvorlesung: Das Mittelmeer (VL) Di 18-20 h                    HGA 30	Div. Dozenten RUB / Markakidou
040 495	Praktikum (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien	Lohmann
040 433	Tutorium Archäologische Wissenschaften (TU) Fr 12-14 h                    GA 04/711 <b>oder</b> Do 12-14 h                    GA 04/711	NN

## 2. Lehrveranstaltungen Ur- und Frühgeschichte WS 2011/12

040 400	Einführung in die archäologischen Wissenschaften (VL) Do 12 - 14 h                      Hörsaal	Dozenten / Song
040 401	Frühlatènekulturen (VL) Mo 10-12 h                      Hörsaal	Stöllner
040 402	Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden (VL) Di 12 - 14 h                      Hörsaal	Yalçın
040 403	Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Mo 08-10 h                      Hörsaal	Ebel-Zepezauer
040 404	Wirtschafts- und Rohstoffarchäologie (VL) Mo 16-18 h                      GA 04 / 711	Dozenten
040 404	Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Di 19-21 h                      Hörsaal DBM	Dozenten
040 406	Frühlatènekunst und die Kunst der Situlen: Wege zu einer sozialhistorischen und religiösen Interpretation (HS*) Do 16-18 h                      Raum 1	Stöllner /Koch
040 407	Handel und Verkehr im frühmittelalterlichen Nord- und Ostseeraum (HS*) Di 10-12 h                      Raum 1	Ebel-Zepezauer
040 408	Depotfunde der Bronzezeit: Funde und Interpretation (HS*) Di 16-18 h                      Raum 1	Kienlin
040 409	Die Zeugnisse der frühen Latènekultur nördlich der Alpen (HS) Mo 12-14 h                      Raum 1	Stöllner
040 410	Zentraleuropa im Frühmittelalter (HS) Di 08-10 h                      Raum 1	Ebel-Zepezauer
040 420	Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Blockveranstaltung Anfang Oktober 2011 Vorbesprechung s. Aushang	Yalçın/Hauptmann/ Kienlin
040 415	Archäologie des Salzes: Rohstoffgewinnung und frühe Wirtschaftsformen (SE) Do 14 - 16 h                      Raum 1	Stöllner
040 416	Gold in den römischen Provinzen (SE) Blockveranst. Semesterende Vorbesprechung s. Aushang	Cauuet
040 417	Provinzialrömische Archäologie der Iberischen Halbinsel (SE) Mi 14-16 h                      Raum 1	Hanel
040 418	Prähistorisches Glas I: Bronzezeit und Analysen Di 12-14 h                      Raum 1	Koch
040 430	Einführung in die Ur- und Frühgeschichte (PS) Mo 12-14 h                      GA 04 / 711 <b>oder</b> Do 10-12 h                      GA 04 / 711	Song
040 431	Einführung in die Archäometrie (PS) Mi 12 – 14 h                      Raum 1	Hauptmann
040 419	Urbane Zentren der Bronzezeit im Ägäisraum und in Anatolien (SE) Mi 16-18 h                      Raum 2	von Rüden / Zeiler
040 421	Ur- und Frühgeschichte Westfalens (SE) Do 08-10 h                      Raum 1	Ebel-Zepezauer



## Module Optionalbereich Institut für Archäologische Wissenschaften

### Bereich 3: Informationstechnologien (1 Modul)

#### **Modul: Bildbearbeitung und Datenbanken (40 Plätze)**

040 338	Bildbearbeitung in den Kultur- und Bildwissenschaften (ÜB) Termin wird noch bekannt gegeben	CIP-Pool	Rabsilber
040 339	Datenbanken in den Kultur- und Bildwissenschaften (ÜB) Termin wird noch bekannt gegeben	CIP-Pool	Riedel

### Bereich 4: Interdisziplinäre Studieneinheiten (3 Module)

#### **Modul: Archäologie griechischer Heiligtümer (20 Plätze)**

040 461	Griechische Heiligtümer (VL) Do 10-12 h	Hörsaal	Gans
040 446	Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h	Vorlesungssaal	Dozenten des Instituts / Kreuz

#### **Modul: Rom in der Spätantike (20 Plätze)**

040 602	Das spätantike Rom bis zur Karolingerzeit (VL) Mo 10-12 h	GA 5 / 29	Wisskirchen
040 446	Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h	Vorlesungssaal	Dozenten des Instituts / Kreuz

#### **Modul: Archäologie des Frühen Mittelalters (20 Plätze)**

040 403	Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Mo 08-10 h	Hörsaal	Ebel-Zepezauer
040 446	Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h	Vorlesungssaal	Dozenten des Instituts / Kreuz

# LEHRVERANSTALTUNGSKOMMENTAR

## 1. Lehrveranstaltungen Klassische Archäologie WS 2011/12

**040 460**      Denkmäler des römischen Kaiserkults (VL)      Lichtenberger  
Mo 12-14 h      Hörsaal

In der Vorlesung sollen Denkmäler zum römischen Kaiserkult besprochen werden. Dabei wird es zunächst um die Grundlagen des Herrscherkults im griechischen Raum in klassischer und hellenistischer Zeit gehen, bevor die unterschiedlichen archäologischen Zeugnisse zur kultischen Verehrung des römischen Kaisers behandelt werden. Wichtig sind dabei eine regionale Differenzierung, eine Unterscheidung nach Trägergruppen und Initiatoren und die unterschiedlichen Abstufungen des Kaiserkults zwischen gesteigerter Ehrung und kultischer Verehrung des Kaisers.

Literatur: F. Taeger, Charisma. Studien zur Geschichte des antiken Herrscherkultes, 2 Bde (1957); A. Wlosok (Hg.), Römischer Kaiserkult (1978); H. von Hesberg, Archäologische Denkmäler zum römischen Kaiserkult, ANRW II.16.2 (1978) 911-995; S. Price, Rituals and Power: the Roman Imperial Cult in Asia Minor (1984); H. Hänlein-Schäfer, Veneratio Augusti. Eine Studie zu den Tempeln des ersten römischen Kaisers (1985); D. Fishwick, The imperial cult in the Latin West. Studies in the ruler cult of the Western provinces of the Roman empire 1ff. (1987ff.); M. Clauss, Kaiser und Gott(1999); I. Gradel, Emperor Worship and Roman Religion(2002); B. Burrell, Neokoroi. Greek Cities and Roman Emperors (2004); W. Wohlmayr, Kaisersaal. Kaisersaal. Kultanlagen der Augustalen und municipale Einrichtungen für das Herrscherhaus in Italien (2004).

\*\*\*\*\*

**040 461**      Griechische Heiligtümer (VL)      Gans  
Do 10-12 h      Hörsaal

Heiligtümer gehören zu den charakteristischsten Erscheinungsformen der griechischen und römischen Lebenswelt, die im wesentlichen von der Religion bestimmt wurde. Heiligtümer und Kultbezirke galten als die Orte, an denen man mit einer Gottheit im Rahmen ritualisierter Handlungen in Kontakt treten konnte. Dieser allgemeinen Funktion entsprechend verfügten sie über typische Bauten und Ausstattungselemente, die in Abhängigkeit von den besonderen Ausprägungen des Kultes bzw. der Wirkungsbereiche der Gottheiten durch spezifische Anlagen und Einrichtungen ergänzt wurden. In der Vorlesung soll gleichermaßen unter Berücksichtigung ihrer Entwicklung ein Überblick über die Charakteristika und die verschiedenen Ausprägungen griechischer Heiligtümer gegeben werden. Dabei gilt es freilich auch, ihre Organisation und Verwaltung als auch die hier praktizierten Rituale zu erörtern.

Einführende Literatur: G. Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer<sup>5</sup> (2001); B. Bergquist, The Archaic Greek Temenos. A Study of Structure and Function (1967); W. Burkert, Griechische Religion (Stuttgart 1977) 99-190.

\*\*\*\*\*

**040 462**      Römische Repräsentationskunst von den Anfängen      Lohmann  
bis in die frühe Kaiserzeit (VL)  
Fr 10-12 h      Hörsaal

Die römische Repräsentationskunst steht seit jeher im Focus der Forschung. Entsprechend umfangreich ist die einschlägige Fachliteratur. Die Vorlesung möchte versuchen, einen Überblick über diesen zentralen Gegenstand der Klassischen Archäologie beginnend mit den Anfängen der Gattung in der späten römischen Republik bis zu ihrem Ende in der Spätantike zu bieten. Die einschlägigen Denkmäler sind meist durch äußere Kriterien datiert und bilden dadurch ein festes Gerüst für die Kunstgeschichte von Republik und Kaiserzeit. Ihr eigentliches Gewicht und ihre eigentliche Bedeutung erlangen sie jedoch durch ihre vielfältigen politischen, historischen und sozialgeschichtlichen Bezüge als zentrales Instrument kaiserlicher Ideologie und Propaganda.

Literatur: M. Torelli, Typology and Structure of Roman Historical Reliefs (1982); T. Hölscher, Römische Bildsprache als semantisches System (SB Heidelberg 1987); F. Fless, Opferdiener und Kultmusiker auf stadtrömischen historischen Reliefs. Untersuchungen zur Ikonographie, Funktion und Benennung (1995).

\*\*\*\*\*

**040 602** Das spätantike Rom bis zur Karolingerzeit (VL) Wisskirchen  
Mo 10-12 h GA 5 / 29

In der Vorlesung 'Rom von der Spätantike bis zur Karolingerzeit' stelle ich die Entwicklung der Stadt Rom im angegebenen Zeitraum an ausgesuchten Denkmälern dar. Ich beginne in der tetrarchischen und konstantinischen Zeit (Fünf-Säulen-Denkmal; Vergesellschaftung von Palast, Tempel, Zirkus und Mausoleum; Konstantinsbogen; Entwicklung der frühchristlichen Basilika; Petrusmemorie; Katakomben; Umgangsbasiliken; Mausoleum der Constantina). Ich gehe dann über zur theodosianischen Zeit (Theodosiusobelisk/Konstantinopel; Paulusbasilika) sowie zur Epoche vom beginnenden 5. Jh. bis Mitte 8. Jh. n. Chr. (S. Maria Maggiore; S. Pudenziana; Ss. Cosma e Damiano). Ich schließe mit der Zeitspanne 8./9. Jh., in die die karolingische Renovatio fällt (Ss. Nereo e Achilleo; S. Prassede; Zenokapelle).

Literatur: wird zu jeder einzelnen Veranstaltung angegeben.

\*\*\*\*\*

**040 150** Herodes (HS\*) Lichtenberger /  
Di 14–16 h GA 5 / 29 Günther

Der jüdische König Herodes erscheint bereits in der antiken Überlieferung als eine ambivalente historische Figur, geradezu als schillernder Charakter. Seine Leistung, die ihm in moderner Zeit die durchaus umstrittene Bezeichnung »der Große« eingebracht hat, besteht darin, sein Land in Zeiten 'globaler' Krisen weitgehend nach außen beruhigt zu haben. Durch seine und seiner Familie enge Freundschaft mit führenden Römern (Pompeius, Caesar, Antonius, Agrippa, Augustus) hat Herodes seinem mehrfach durch römische Schenkungen erweiterten Herrschaftsgebiet eine Phase materiellen und kulturellen Aufschwungs ermöglicht, für den nicht zuletzt die einzigartig intensive Bautätigkeit dieses Königs zeugt: Der große Bauherr hinterließ nicht nur den Neubau des Tempels in Jerusalem, sondern Burgen und Paläste überall im Land.

Zu innenpolitischen Spannungen kam es indessen immer wieder infolge dynastischer Streitigkeiten, da einerseits die Hasmonäer auf ihrem Machtanspruch bestanden, andererseits andere Kräfte, beispielsweise idumäische Verwandte des Herodes, zur Bildung eigener Herrschaftsräume neigten.

Im Hauptseminar soll anhand der literarischen und archäologischen Quellen das Bild des Herodes in der älteren und jüngeren Literatur überprüft werden.

Griechischkenntnisse sind erwünscht, gute Englischkenntnisse sind unabdingbar und werden vorausgesetzt und ggf. kontrolliert.

Literatur: A. Schalit, König Herodes. Der Mann und sein Werk (2001); A. Lichtenberger, Die Baupolitik Herodes des Großen (1999); S. Japp, Die Baupolitik Herodes' des Großen (2000); L.-M. Günther, Herodes der Große (2005); E. Netzer, The Architecture of Herod, the Great Builder (2006).

\*\*\*\*\*

**040 465** Griechische Heiligtümer in römischer Zeit (HS\*) Gans  
Do 14-16 h Raum 2

Griechische Heiligtümer stehen entsprechend ihrer zentralen Bedeutung in der weitgehend von der Religion dominierten Lebenswelt der Griechen bis heute im Fokus der archäologischen Forschung. Dabei konzentriert sich das Interesse jedoch zumeist auf die vorrömischen Phasen. In dem Seminar soll hingegen der Blick auf die Ausgestaltung und die sakralen Strukturen der Heiligtümer in den Jahrhunderten gerichtet werden, in denen das griechische Territorium unter römischer Verwaltung stand. An einer exemplarischen Auswahl der bekanntesten Vertreter soll die Entwicklung griechischer Heiligtümer in diesem Zeitraum untersucht werden, wobei es insbesondere zu fragen gilt, wie sich die neuen Herrschaftsverhältnisse auf die Erscheinung und Organisation der Heiligtümer auswirkten (z. B. Auswirkungen des Kunstraubes), inwieweit sich römische Religionsvorstellungen fassen lassen und ob diese die traditionellen Kulte und deren Praktizierung und die damit verbundenen Einrichtungen beeinflussten.

Literatur: Literatur: S. Walker – A. Cameron (Hrsg.), The Greek Renaissance in the Roman Empire, Papers from the Tenth British Museum Classical Colloquium, 55. Suppl. BICS (1989); S. Alcock, Graecia Capta. The Landscape of Roman Greece (1993); M. C. Hoff – S. I. Rotroff (Hrsg.), The Romanization of Athens. Proceedings of an International Conference Held at Lincoln, Nebraska 1996 (1997); Ch. Reusser (Hrsg.), Griechenland in der Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu

\*\*\*\*\*

**040 466** Die augusteische Zeit (HS) Lohmann  
Do 10-12 h Raum 2

Die Regierungszeit des ersten römischen Kaisers Augustus (27 v. Chr. - 14 n. Chr.) als eine weltgeschichtlich bedeutende Epoche mit starker Entwicklungsdynamik auf den Feldern Kunst, Literatur, Politik und Gesellschaft bildet den Gegenstand des Seminars. Rom veränderte in dieser Zeit sein Angesicht nachhaltiger und rascher als in allen anderen Epochen davor und danach. Im Zuge der Konsolidierung seiner Herrschaft entfaltete Augustus eine umfangreiche Bautätigkeit und rühmte sich nach dem Zeugnis des Sueton, er habe Rom von einem Lehmziegelkaff in eine Marmormetropole verwandelt (Sueton, Aug. 28,3-29,4). Auch die römische Repräsentationskunst erfährt einen tiefgreifenden Wandel. Das Proseminar soll in diese Epoche einführen und mit den wichtigsten Werken der römischen Repräsentations- und Baukunst der augusteischen Epoche bekannt machen.

Der Bedeutung dieser Epoche entsprechend ist die archäologische, philologische und althistorische Fachliteratur zur augusteischen Zeit sehr umfangreich und dürfte weit über 10.000 Veröffentlichungen umfassen. Ich habe Ihnen im Handout zunächst nur zwei Titel genannt:

Literatur: E. Simon, Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende (1986); P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987); Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausstellungskatalog Berlin 7. Juni - 14. August 1988 (Mainz 1988).

\*\*\*\*\*

**040 467** Griechische Architektur (HS) Gans  
Fr 10-12 h Raum 2

Anhand ausgewählter Beispiele soll ein Überblick über die wichtigsten Bautypen, über die architektonischen Ordnungen, Bautechniken und -materialien der griechischen Architektur und ihre Entwicklung vermittelt werden. Dabei gilt es, die grundlegende Terminologie für die Beschreibung griechischer Architektur zu erlernen und anzuwenden. Darüber hinaus sollen aber auch die Funktionen der verschiedenen Bautypen innerhalb der topographischen und historischen Kontexte behandelt werden.

Literatur: H. Knell, Grundzüge der griechischen Architektur (1980); H. Lauter, Die Architektur des Hellenismus (1986); W. Müller-Wiener, Griechisches Bauwesen in der Antike (1988); G. Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer<sup>5</sup> (2001); T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (2002) 141 ff.

\*\*\*\*\*

**040 468** Orientalische Kulte im römischen Reich (HS) Kreuz / Morstadt  
Di 16-18h Raum 2

Das Römische Reich umfasste zum Zeitpunkt seiner größten Ausdehnung im frühen 2. Jh. n. Chr. die Gebiete rund um das Mittelmeer, von Gallien und Britannien bis Nordafrika und zum Schwarzen Meer, und integrierte damit unzählige verschiedene politische, kulturelle, soziale und religiöse Lebensweisen. Die jeweiligen lokalen religiösen Kulte wurden dabei teils bewusst in die offizielle römische Staatsreligion eingeführt, teils als Brauchtum akzeptiert und toleriert, teils abgelehnt und verboten. Ein einzigartiges Phänomen stellt dabei die Ausbreitung der orientalischen Kulte nach Westen innerhalb des Römischen Reiches und deren Anpassung an die jeweiligen eigenen religiösen Bedürfnisse dar.

Es ist das Ziel des Seminars, anhand von Fallbeispielen zu Befunden, Funden und Riten diese Strömungen aufzuzeigen und zu hinterfragen. Dabei werden wir verfolgen können, wie und wann sich diese Kulte ausbreiteten, wie die Austauschprozesse und Anpassungen verliefen und wie populär diese Kulte wurden.

Abschließend ist ein Besuch der Sonderausstellung „Die orientalische Kultur im Römischen Reich“ im Badischen Landesmuseum in Karlsruhe geplant:

[http://www.landesmuseum.de/website/Deutsch/Sonderausstellungen/Vorschau/Orientalische\\_Kulte.htm](http://www.landesmuseum.de/website/Deutsch/Sonderausstellungen/Vorschau/Orientalische_Kulte.htm)

Einführende Literatur: Reihe Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain (1961–1990): ANRW II.17.2 und 3; R. Turcan, The Cults of the Roman Empire (London 1996); C. Bonnet – J. Rüpke – C. Scarpi (Hrsg.), Religiones orientales: neue Perspektiven – nouvelles

perspectives (Stuttgart 2006); C. Bonnet – V. Pirenne-Delforge – D. Praet (Hrsg.), Les religions orientales: cent ans après Cumont (Brüssel 2009)

\*\*\*\*\*

**040 432** Einführung in die Klassische Archäologie (PS) Lichtenberger  
Mo 16-18 h GA 04 / 711 oder  
Di 10-12 h GA 04 / 711

Die Veranstaltung dient der Einführung in Quellen und Grundlagen der Klassischen Archäologie. Dabei steht die Vermittlung von Basiswissen über zentrale Gattungen und Lebensbereiche der klassischen Antike im Vordergrund (zeitlicher und geographischer Rahmen, Epochen, Städte und Architektur, Nekropolen, Heiligtümer, Keramik, Skulptur, Bildwerke und Flächenkunst u.a.). Zusätzlich werden Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vorgestellt. Der Vor- und Nachbereitung dient dabei vor allem - als Pflichtlektüre - T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (2002), ergänzt um weitere Lektüreaufgaben zur Vertiefung. – Begleitend findet ein obligatorisches **Tutorium** (s. 040 433) statt. In diesem sollen vor allem wissenschaftliche Hilfsmittel und Arbeitstechniken vorgestellt und ihre Anwendung eingeübt werden.

Literatur: A. H. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker, Klassische Archäologie. Eine Einführung (2000); U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000); F. Lang, Klassische Archäologie. Eine Einführung in Methode Theorie und Praxis (2002); T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (2002).

\*\*\*\*\*

**040 470** Attisch schwarzfigurige Keramik (SE) Gans  
Di 14-16 h Raum 2

Die seit dem Ende des 7. Jhs. v. Chr. in Athen produzierte Keramik in schwarzfiguriger Herstellungstechnik gehört zu den bedeutendsten Kunstgattungen der archaischen Epoche. Es sind hierbei vor allem mythische Themen, die das Œuvre verschiedenster Vasenmaler bestimmten und uns einen Einblick in die Vorstellungswelt dieser Zeit geben können. Anhand von ausgewählten Vasenbildern soll ein Überblick über die attisch-schwarzfigurige Vasenmalerei gegeben werden. So wird in chronologischer Abfolge eine exemplarische Auswahl von Gefäßen der bedeutendsten Vasenmaler und wichtigsten Gefäßgattungen behandelt, um eine Vorstellung von der Entwicklung der Vasenmalerei, ihrer Darstellungsthemen und deren Erzählweise zu vermitteln. Überdies gilt es, das Beschreiben der Gefäße und ihrer Bilder sowie das 'Lesen' und Interpretieren von Darstellungsthemen aus Mythos und realer Lebenswelt zu üben.

J. D. Beazley, The Development of Attic Black-Figure<sup>2</sup> (1986); J. Boardman, Schwarzfigurige Vasen aus Athen (4. Auflage dt. 1994); R. M. Cook, Greek Painted Pottery<sup>3</sup> (1997); N. Himmelmann-Wildschütz, Erzählung und Figur in der archaischen Kunst, AbhMainz (1967); I. Scheibler, Griechische Töpferkunst. Herstellung, Handel und Gebrauch der antiken Tongefäße (1983); W. Schiering, Die griechischen Tongefäße. Gestalt, Bestimmung und Formenwandel (1983); E. Simon, Die griechischen Vasen (1976).

\*\*\*\*\*

**040 471** Das Forum Romanum (SE) Kreuz  
Mo 16-18h Raum 2

Das Forum Romanum spiegelt als politisches und gesellschaftliches Zentrum der Stadt Rom in besonderem Maße den sich verändernden Charakter römischer Kultur und Gesellschaft in Republik und Kaiserzeit wieder. Als Stadtzentrum und Gedächtnisort, aber auch als Schauplatz individueller und kollektiver sozialer Aktivitäten und Rituale prägte der architektonische Raum des Forum Romanum die stadtrömische Lebenswelt maßgeblich mit. Das Seminar wird sich also nicht allein auf die Topographie des Forums konzentrieren. Auch Fragen nach der Nutzung des Forums und seiner Rolle für das soziale und politische Leben der Stadt sowie ein womöglich veränderter Umgang mit ihm werden thematisiert.

Einführende Literatur: K.-S. Freyberger, Das Forum Romanum. Spiegel der Stadtgeschichte des antiken Rom (2009); T. K. Kissel, Das Forum Romanum. Leben im Herzen der Stadt (2004); I. Köb, Rom - ein Stadtzentrum im Wandel: Untersuchungen zur Funktion und Nutzung des Forum Romanum und der Kaiserfora in der Kaiserzeit (2000); P. Zanker, Forum Romanum. Die Neugestaltung durch Augustus (1972).

**040 472** Olympia: Ein panhellenisches Heiligtum (SE) Kreuz  
Di 12-14h Raum 2

Das Zeus-Heiligtum in Olympia war mehr als nur der Ort berühmter Spiele oder regionaler Kultort. Als panhellenisches, d.h. international bedeutsames Heiligtum mit langer Tradition stand es während der gesamten griechischen Antike prominent im Fokus individueller wie staatlicher Initiativen. Dank langjähriger Ausgrabungen ist Olympia zudem archäologisch überdurchschnittlich gut bekannt. Es ist so in hohem Maße geeignet, Einblicke in zentrale Bestandteile, Charakteristika und Entwicklung eines griechischen Heiligtums zu liefern, regt zugleich aber auch zu zahlreichen weiterführenden Fragen an, die sich der Rolle Olympias für die griechische Staatenwelt widmen. Das Seminar versteht sich dabei als Grundlagenseminar. Es soll in die historische und topographische Entwicklung dieses wichtigen Heiligtums und seine Rolle für die griechische Welt anhand ausgewählter Bauten, Monumente und Befunde einführen. Berücksichtigt wird der Zeitraum von der geometrischen Epoche bis zur römischen Eroberung Griechenlands.

Einführende Literatur: H.-V. Herrmann, Olympia. Heiligtum und Wettkampfstätte (1972); A. Mallwitz, Olympia und seine Bauten (1972); U. Sinn, Olympia. Kult, Sport und Fest in der Antike (1996); H. Kyrieleis (Hrsg.), Olympia 1875 – 2000. 125 Jahre deutsche Ausgrabungen. Internationales Symposium Berlin, 9. - 11. November 2000 (2002); U. Sinn, Das antike Olympia. Götter, Spiel und Kunst (2004); M. Scott, Delphi and Olympia. The Spatial Politics of Panhellenism in the Archaic and Classical Periods (2010).

\*\*\*\*\*

**040 473** Die ‚homerische‘ Welt: Eine Einführung in die griechische Kultur der geometrisch-früharchaischen Zeit (SE) Kreuz  
Mo 12-14h Raum 2

In die geometrisch-früharchaische Zeit fallen zahlreiche Phänomene und Entwicklungen, die für unser Verständnis der griechischen Kultur der historischen Zeit elementar sind (z.B. Kolonisation, Literatur, Anfänge der Polis als dominanter Siedlungs- und Lebensform, etc.). Das Wissen um die lange als Dunkles Zeitalter bezeichnete griechische Eisenzeit bzw. geometrische Epoche ist dabei in den letzten Jahrzehnten enorm gewachsen. Eine Vielzahl von neuen archäologischen Befunden vom Ende der Bronzezeit bis zur frühen Archaik hat zu einer Fülle neuer, z.T. kontrovers diskutierter Interpretationen und Deutungsansätze geführt. Diese betreffen neben grundsätzlichen archäologischen Fragen etwa der Chronologie und Befundinterpretation auch kulturhistorische Überlegungen zu sozialer Organisation oder überregionaler Interaktion. Das Seminar versteht sich dabei als Einführung. Es möchte exemplarisch zentrale Befunde und Phänomene dieser Phase griechischer Kultureinführen sowie wichtige Forschungsprobleme und Deutungsmodelle vorstellen und erörtern.

Einführende Literatur: A.M. Snodgrass, The Dark Age of Greece (1971); J. Coldstream, Geometric Greece (1977); R. Osborne, Greece in the making, 1200-479 BC (1996); I. Morris, Archaeology as Culture History. Words and things in Iron Age Greece (2000); S. Langdon, Art and identity in dark age Greece, 1100-700 B.C.E. (2008); H.-G. Buchholz (Hrsg.), Archaeologia Homerica (zahlreiche Bände zu den unterschiedlichsten Aspekten der geometrischen Zeit); und, natürlich: **Homer**, Ilias und Odyssee, sowie **Hesiod**, Werke und Tage (alle in Übersetzung).

\*\*\*\*\*

**040 474** Griechische und römische Antiken in den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität (SE) Weber-Lehmann  
Mo 16-18h Kunstsammlungen der Ruhr-Universität

In dem Seminar sollen die Antiken in den Kunstsammlungen anhand von Kurz-Referaten eingehend besprochen und vorgestellt werden. Dabei geht es sowohl darum, sie als Exempel für die jeweiligen Gattungen zu sehen als auch um die Rolle, die sie im Kontext der einzelnen Ausstellungseinheiten unseres Museums spielen. Statt einer Klausur soll gegen Ende des Seminars jeder der Teilnehmer eine halbstündige Führung entweder zur gesamten Sammlung oder zu ausgewählten Teilbereichen präsentieren. Ziel ist u.a., dass Teilnehmer des Seminars fachlich und didaktisch gut vorbereitet sind, in Zukunft öffentliche Führungen im Antikenmuseum zu übernehmen.

Einführende Literatur: N. Kunisch, Antiken der Sammlung Julius C. und Margot Funcke (Bochum 1972); Ders.: Plastik. Antike und moderne Kunst der Sammlung Dierichs in der Ruhruniversität Bochum' (Kassel 1979); Ders: Griechische Fischteller (Berlin 1989); ders.: Erläuterungen zur griechischen Vasenmalerei (Köln 1996); ders.: CVA Bochum (3 Bände); B. Andreae, Odysseus. Archäologie des europäischen Menschenbildes (Frankfurt 1982); Ders.: Laokoon und die Gründung

Roms (Mainz 1988); Ders.: Laokoon und die Kunst von Pergamon (Frankfurt 1991); Ders.: Odysseus, Mythos und Erinnerung :Ausstellungskatalog München 1999-2000 (Mainz 1999)

\*\*\*\*\*

**040 475**      Lehrwerkstatt: Steinbearbeitung (SE)      Weber-Lehmann  
5 Samstage im Semester      Lehrwerkstatt Im Lottental

In der Veranstaltung soll nach antikem Vorbild (Relief, kleine Plastik) von den Studierenden aus einem Sandsteinblock je ein eigenes Objekt gehauen werden. Probleme von Vorzeichnung, Modell sowie Art und Anwendung des Bildhauerwerkzeugs können dabei praktisch erprobt werden.

Leistungsnachweis: Fertigstellung einer Bildhauerarbeit in Stein; Arbeitsprotokoll.

Einführende Lit: C. Blümel, Griechische Bildhauer an der Arbeit (1940); S. Adam, The Technique of Greek Sculpture (1966)

\*\*\*\*\*

**040 476**      Wissenschaftliche Funddokumentation keramischer      Lüdorf  
Objekte: Zeichnen - Bestimmen – Katalogisieren (SE)  
Mi 14 - 16 h      Raum 2

An ausgewählten Beispielen der institutseigenen Lehrsammlung, die keramische Funde unterschiedlichster Fundstellengattungen aus Attika und der Megaris vom Neolithikum bis in mittelbyzantinische Zeit umfasst, soll ein Einblick in die verschiedenen Arbeitsstadien einer wissenschaftlichen Funddokumentation vermittelt werden. Zuvorderst soll die Fähigkeit geschult werden, Fundobjekte zu erkennen, zu beschreiben und einer Keramikgattung zuzuweisen. Es folgt eine Einführung in die zeichnerische Funddokumentation sowie ausreichend Gelegenheit zu praktischen Übungen. Darüber hinaus wird die Zusammensetzung des Oberflächenmaterials einschlägiger Fundstellen auf spezifische Charakteristika untersucht, die Hinweise auf die jeweilige Fundstellengattung (z. B. neolithischer Rastplatz, klassisches Gehöft oder frühbyzantinisches Kloster) liefern.

Literatur: H. Lohmann, Atene. Forschungen zu Siedlungs- und Wirtschaftsstruktur des klassischen Attika (Köln 1993); G. Lüdorf, Die Lekane. Typologie und Chronologie einer Leitform der attischen Gebrauchskeramik des 6.–1. Jahrhunderts v. Chr. (Rahden Westf. 2000); S. I. Rotroff, Hellenistic Pottery. The Plain Wares (Princeton, N. J. 2006); L. Talcott – B. A. Sparkes, Black and Plain Pottery of the 6th, 5th, and 4th Centuries B.C. (Princeton, N. J. 1970).

\*\*\*\*\*

**040 477**      Einführung in die antike Numismatik (SE)      Tanriöver  
Do 12 -14 h      Raum 2

Das Seminar führt in die Epochen der antiken Numismatik und Geldgeschichte ein, von der archaischen Zeit bis in die Spätantike. Dabei sollen die für die Bestimmung antiker Münzen erforderlichen Methoden und Hilfsmittel vermittelt werden (Prägetechnik, Metalle und Nominale, Bilder und Legenden [Griechisch und Latein]). Voraussetzungen für jede wissenschaftliche Arbeit in der Numismatik sind das exakte Beschreiben und Bestimmen der Münzen. Dazu wird in die grundlegende Literatur eingeführt und der Umgang mit ihr in praktischen Übungen (anhand von Bildern und auch Originalen – Münzsammlung RUB) gefestigt.

Einführende Literatur: M. R.-Alföldi, Antike Numismatik. Theorie, Praxis, Bibliographie (Mainz 1978); R. Göbl, Antike Numismatik (München 1978).

\*\*\*\*\*

**040 478**      Einführung in die Grabungsmethodik, Befunddokumentation      Kalaitzoglou  
und vermessungstechnischen Grundlagen (SE)  
Mi 10-12h      Raum 2

Die Veranstaltung soll die Studenten in traditionelle und moderne Methoden der archäologischen Grabungstechnik und Befunddokumentation einführen, wie sie auf Ausgrabungen und bei Survey-Projekten Anwendung finden. Ziel der Veranstaltung ist es Grundlagen der Vermessung, der zeichnerischen und fotografischen Dokumentation von Bau- und Bodenbefunden zu vermitteln und die Grundlagen zu deren Interpretation zu legen.

Ausgewählten Absolventen der Lehrveranstaltung wird die Teilnahme an einem Ausgrabungsprojekt in Aussicht gestellt.

Einführende Literatur: P. Barker, *The Techniques of Archaeological Excavation* (London 1977); S. Champion, *DuMont's Lexikon archäologischer Fachbegriffe und Techniken* (Köln 1982); E. Gersbach, *Ausgrabung heute. Methoden und Techniken der Feldgrabung* (Darmstadt 1989); E. C. Harris, *Principles of Archaeological Stratigraphy* (London 1979); M. Joukowsky, *A Complete Manual of Field Archaeology. Tools and Techniques of Field Work for Archaeologists* (Englewood Cliffs 1980).

\*\*\*\*\*

**040 479** Das Heraion von Samos: Die Geschichte eines Heiligtums Henke  
und seiner Kultgemeinde (SE)  
Blockveranstaltung in den Semesterferien: 13. – 16. Februar 2012

Das Heiligtum der Hera auf Samos liegt im Mündungsdelta des Flusses Imbrasos in der fruchtbaren Ebene von Chora nur wenige Meter vom heutigen Küstenverlauf entfernt. Seit 1925 wird es mit wenigen zeitlichen Unterbrechungen vom Deutschen Archäologischen Institut erforscht. 1992 erklärte es die UNESCO zum Weltkulturerbe. Den heutigen Besucher des Ruinengeländes beeindruckt neben den antiken Monumenten nicht selten auch die besondere Kraft der Vegetation. Unaufhörlich scheint sie bemüht, sich die aus dem morastigen Schwemmland freigelegte Stätte zurückzuerobern. Wie die Ausgrabungen nahelegen, handelt es sich bei dieser üppigen Flora in dem feuchten Erdreich um die einzige zeitlose Konstante an diesem Ort. Es scheint daher wenig verwunderlich, hier auf die Reste eines bis in das späte zweite Jahrtausend v. Chr. zurückreichenden Kultes einer vermutlich weiblichen 'Fruchtbarkeitsgottheit' zu stoßen, in der spätestens die um 1000 v. Chr. aus dem Westen einwandernden Ionier ihre Göttin Hera erkannten. An diesem Platz auf Samos soll sie geboren und mit Zeus die heilige Ehe eingegangen sein. – Historische Bedeutung erlangte der Ort wohl besonders durch den Bau des ersten Monumentaltempels des antiken Griechenlands im frühen 6. Jh. v. Chr., dessen Erneuerung mit dem Namen des berühmten Tyrannen Polykrates verknüpft ist. Auch wenn der internationale Ruhm des Heraions in der antiken Welt groß war, besaß es doch nie den Status eines panhellenischen Heiligtums wie Olympia oder Delphi. Aus diesem Grund war seine Entwicklungsgeschichte auf das Engste mit dem Schicksal seiner lokalen samischen Kultgemeinde verknüpft. Nur diese stellte in der Regel die Stifter stattlicher Weihgeschenke und Kultbauten. Da die Blütezeit der Polis in das 7., vor allem aber in das 6. Jh. v. Chr. fällt, erreichte auch das Heraion in dieser Zeit den Höhepunkt seiner Ausgestaltung. Wenn schließlich in römischer Zeit erneute Baumaßnahmen im Heraion ihre Spuren hinterließen, können diese kaum an die großen Projekte der Archaik anknüpfen.

Das Seminar behandelt die Entwicklung des Heraions ab den frühesten Spuren kultischer Aktivität im späten 2. Jahrtausend v. Chr. bis in die Spätantike. Ziel ist es, einen weitreichenden Überblick über die vielschichtigen Funktionen eines ausgesuchten griechischen Heiligtums zu erarbeiten. So stehen neben der baulichen Ausgestaltung als architektonischer Rahmen für den Kult auch die Hinweise auf das Kultgeschehen sowie die Heiligtumsverwaltung im Mittelpunkt der Betrachtungen. Ergänzend wird dabei der Blick auf die Entwicklung der Polis Samos und deren Bevölkerung unter Zuhilfenahme historischer und archäologischer Quellen geworfen, für deren religiöse und repräsentative Bedürfnisse das Heiligtum der Hera ein bedeutender Erfüllungspunkt war. Somit stellt auch das Heraion im Gegenzug eine wichtige Informationsquelle für die Entwicklung der Polis dar. In diesem Zusammenhang führt das Seminar gleichfalls in die ostionische Architektur, Plastik und Keramikproduktion ein.

Allgemeine Literatur: J. D. Baumbach, *The Significance of Votive Offerings in Selected Hera Sanctuaries in the Peloponnese, Ionia and Western Greece* (Oxford 2004); W. Burkert, *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche* (Stuttgart 1977); R. Hägg, *Archäologie der Heiligtümer*, in: A. H. Borbein – T. Hölscher – P. Zanker (Hrsg.), *Klassische Archäologie. Eine Einführung* (Berlin 2000) 280–290; I. Kilian-Dirlmeier, *Fremde Weihungen in griechischen Heiligtümern vom 7. bis zum Beginn des 6. Jhs. v. Chr.*, *JbRGZM* 32, 1985, 215-254; H. Kyrieleis, *Führer durch das Heraion von Samos* (Athen 1981); J. Pedley, *Sanctuaries and the sacred in the ancient greek world* (Cambridge 2005); G. Shipley, *A History of Samos 800–188 BC* (Oxford 1987); H. Walter, *Das griechische Heiligtum dargestellt am Heraion von Samos* (Stuttgart 1990).

\*\*\*\*\*

**040 480** Zyprische Keramik im Kestner-Museum Hannover (SE) Morstadt/Siebert  
Fr 14 - 16 h Raum 2  
**[Teil 2 eines bereits im SS 2011 abgehaltenen Moduls]**

Das 1889 gegründete Kestner-Museum (seit 2007 Museum August Kestner) in Hannover für Angewandte Kunst ist als Ort der Begegnung mit der Kulturgeschichte aus mehr als 6 Jahrtausenden zu

verstehen, in dem der Dialog der antiken Kulturen mit der heutigen Zeit gepflegt wird. Die umfangreiche Antikenabteilung umfasst vor allem kunsthandwerkliche Objekte der Griechen, Etrusker und Römer. In den Magazinen des Museums ruht aber ein bislang noch nicht gehobener Schatz: rund 190 zyprische Antiken aller Epochen, darunter vor allem gut erhaltene Keramikgefäße.

Es ist das Ziel der zweiteiligen Veranstaltung, die Kypriaka und ihre Geschichte (Herstellung, Verwendung, zeitlicher und örtlicher Horizont, Bedeutung usw.) in einem Katalog zu veröffentlichen und ggfs. später in einer Sonderausstellung im Museum August Kestner zu präsentieren (ein konkreter Termin steht aus organisatorischen Gründen noch nicht fest), die später in eine kleinere Dauerausstellung überführt werden kann.

Im Wintersemester wird der Fokus auf der Konzeption einer Sonderausstellung der Kypriaka im Museum August Kestner unter Anleitung der dortigen Kuratorin der Antikenabteilung, Dr. Anne Viola Siebert, liegen. Hierbei werden allgemeine Fragen von Ausstellungsplanung und -organisation, musealer Vermittlung und methodischen Konzepten berührt. Ein hohes Engagement der Teilnehmer und eine flexible Termingestaltung werden vorausgesetzt.

Einführende Literatur: V. Karageorghis – J. R. Mertens – M. E. Rose, *Ancient Art from Cyprus. The Cesnola Collection in The Metropolitan Museum of Art* (New York 2000); V. Karageorghis, *Early Cyprus. Crossroads of the Mediterranean* (Los Angeles 2002).

\*\*\*\*\*

**040 481** Vermittlung von Archäologie im Museum (SE) Petersen  
Blockveranstaltung, vier Tage in den Semesterferien

Museen gehören zu einem der wichtigsten Arbeitgeber für ArchäologInnen. Die Lehrveranstaltung soll einen Einblick in die vielfältigen Arbeitsfelder eines Museums geben. Neben Sammeln und Bewahren bildet die Vermittlung einen Schwerpunkt in der Museumsarbeit.

Wie werden in einer Dauer- oder Sonderausstellung Informationen und Wissen über Archäologie vermittelt? Neben Informationstexten und Printmedien spielt die Museumspädagogik eine sehr wichtige Rolle. Sie entwickelt eigenständige methodisch-didaktische Konzepte um BesucherInnen von Museen an Ausstellungsobjekte heranzuführen und sie ihnen näher zu bringen. Zudem soll der Einsatz von Neuen Medien (Social Media) in Museen erörtert werden.

Literatur: F. Waidacher, *Handbuch der Allgemeinen Museologie* (1999); K. Flügel, *Einführung in die Museologie* (2005); F. Waidacher, *Museologie – knapp gefasst* (2005); H. Viereg, *Museumswissenschaften* (2006).

\*\*\*\*\*

**040 485** Exkursion zu den Antikensammlungen Frankfurt, Schloss Erbach und Aschaffenburg (EX) Brinkmann  
Vorbereitung: 13.1.; Exkursion: 10.-12. Februar 2012

Frankfurt a. M. verfügt mit dem Liebieghaus über eines der bedeutendsten Museen Deutschlands. Das Liebieghaus beherrscht gegenwärtig eine Skulpturensammlung von höchster Qualität und bietet einen Überblick über 5000 Jahre Geschichte der Bildhauerei vom alten Ägypten bis zum Klassizismus. Rund 3000 Werke befinden sich heute in der am Schaumainkai gelegenen, ehemals privaten Villa Liebieg. Die Skulpturensammlung im Liebieghaus ist im Gegensatz zu anderen Museen, die aus fürstlicher Sammelleidenschaft erwachsen sind, ein bemerkenswertes Resultat städtischen und bürgerschaftlichen Engagements. Im Liebieghaus wurden auch bedeutende Skulpturen aus anderen städtischen Frankfurter Museen sowie verschiedenen Privatsammlungen an einem Ort zusammengebracht. Zu den Highlights der Antikensammlung gehört u.a. die berühmte Athena-Marsyas-Gruppe des Myron.

Weniger bekannt sind Gräflichen Sammlungen im Schloss Erbach im Odenwald nahe Frankfurt. Den Grundstein der Sammlung legte Graf Franz I. (1754-1823). Von ihm stammen die Antiken- und Mittelaltersammlung und die natur- und jagdkundliche Sammlung. Nach seinem Tod kümmerte sich sein Enkel Eberhard XV. (1818-1884) um die Sammlungen und ergänzte sie durch wertvolle Möbel und Kunsthandwerk. Ganz im Sinne des Historismus machte er dabei keine Unterschiede zwischen originalen Antiken und kunstfertigen Neuschöpfungen seiner Zeit. Schon Graf Franz I. hatte Kataloge, seiner Sammlungen verfasst. Auf Eberhard geht ein Generalkatalog zurück, der alle Sammlungsbestände kurz erfasst. Highlights der Antikensammlung sind eine Statue des Kaisers Trajan, Büsten Alexanders d. Gr. und des Kaisers Titus, römische und keltische Waffen, unteritalische Vasen.

Angeregt durch die Ausgrabungen in Pompeji ließ König Ludwig I. von Bayern 1840-1848 durch Friedrich von Gärtner das Pompeianum in Aschaffenburg als Idealrekonstruktion eines römischen Wohnhauses errichten. Die Wandmalereien und Mosaikböden der farbenprächtigen Räume wurden nach antiken Vorbildern geschaffen. Sie bilden heute den passenden Rahmen für originale römische Kunstwerke aus den Staatlichen Antikensammlungen.

Weitere Informationen zu den drei genannten Museen finden Sie im Internet!

\*\*\*\*\*

**040 486** Exkursionen zu Antikensammlungen in NRW (EX) Dozenten des  
(5 Samstage im Semester: Bonn (2x), Köln, Münster, Bochum) Instituts; Kreuz

Die an fünf Samstagen durchgeführte Veranstaltung dient dem vertieften Studium von originalen Werken antiker Kunst insbesondere archaischer, klassischer und hellenistischer Zeit in öffentlichen und universitären Sammlungen in Nordrhein-Westfalen. Dabei sollen die Teilnehmer in Kurzreferaten Werke der unterschiedlichsten Gattungen und Epochen vorstellen. Vorgesehen sind Fahrten nach Bonn, Köln und Münster. Das Akademische Kunstmuseum in Bonn und das Archäologische Seminar der Universität Münster verfügen zudem über bedeutende Sammlungen von Gipsabgüssen antiker Skulptur. Diese bilden einen zweiten thematischen Schwerpunkt.

\*\*\*\*\*

**040 490** Absolventenkolloquium (KO) Dozenten des Instituts  
Mi18-20 h Raum 2 (KIArch); Lichtenberger

Absolventen im Masterstudiengang Klassische Archäologie und Promovenden berichten über den Stand ihrer Arbeiten und stellen Ergebnisse zur Diskussion

\*\*\*\*\*

**040 446** Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Dozenten des  
Do 18-20 h Hörsaal Instituts / Kreuz

Auswärtige Wissenschaftler und Dozenten des Instituts für Archäologische Wissenschaften berichten über die Ergebnisse ihrer aktuellen Forschungsprojekte im Mittelmeerraum sowie in West-, Mittel- und Nordeuropa. Aktuelle Grabungsergebnisse, neueste Methoden und Forschungsansätze in der Archäologie werden vorgestellt und diskutiert.

\*\*\*\*\*

**040 495** Praktikum (PR) Lohmann  
Nach Absprache; zwei- bzw. vierwöchig in den Semesterferien

Alle Studierenden der Archäologischen Wissenschaften können in der vorlesungsfreien Zeit Grabungs- und Museumspraktika im Umfang von mindestens zwei Wochen in wissenschaftlichen Einrichtungen des Auslands bzw. von mindestens vier Wochen in entsprechenden Einrichtungen des Inlands nach Rücksprache mit dem Studienfachberater absolvieren. Als Einstieg bieten sich Grabungen der Landesämter für Bodendenkmalpflege an; die Bewerbung um Praktika erfolgt in Eigeninitiative. Außerdem wird eine begrenzte Zahl von Praktikumsplätzen im Rahmen von Forschungsprojekten des Instituts angeboten.

\*\*\*\*\*

**040 433** Tutorium Archäologische Wissenschaften (TU) NN  
Fr 12-14 h GA 04/711 **oder**  
Do 12-14 h GA 04/711

Begleitend zur Lehrveranstaltung 040 432 »Einführung in die Klassische Archäologie« findet ein Tutorium statt. Die Teilnahme ist für alle Erstsemester obligatorisch. Im Tutorium werden vor allem wissenschaftliche Hilfsmittel und Arbeitstechniken vorgestellt und ihre Anwendung eingeübt.

\*\*\*\*\*

## 2. Lehrveranstaltungen Ur- und Frühgeschichte WS 2011/12

**040 400** Einführung in die archäologischen Wissenschaften (VL) Dozenten  
Do 12 - 14 h Hörsaal

Die Ringvorlesung soll einen Überblick über die aktuellen Schwerpunkte in Forschung und Lehre aller am Institut für Archäologische Wissenschaften Lehrenden bieten. Daher werden alle Dozenten jeweils eine Vorlesung zu den unterschiedlichsten Themen, überwiegend aus ihrer aktuellen Arbeit, gestalten. Das Themenspektrum umfasst dementsprechend alle Bereiche der Ur- und Frühgeschichte, der Klassischen Archäologie der Etruskologie und der Phönizischen Archäologie.

Literatur: Wird in den jeweiligen Sitzungen bekannt gegeben.

\*\*\*\*\*

**040 401** Frühlatènekulturen (VL) Stöllner  
Mo10-12 h Hörsaal

Die Vorlesung behandelt die Frühlatènekulturen nördlich der Alpen. Die mitteleuropäische Kultur der späten Hallstatt- und der Frühlatènezeit ist gekennzeichnet durch eine zunehmende soziale Differenzierung der Gesellschaft. Gold und exotische Gegenstände mediterranen Ursprungs bilden die Statussymbole der Eliten. Im Zentrum stehen Fragen der Interpretation der von der Forschung herangezogenen archäologischen Indizien dieses Phänomens. Charakterisierung und Abgrenzung des jüngereisenzeitlichen Strukturwandels und seiner präsumptiven mediterranen Vorbilder sind kritisch zu untersuchen.

Literatur: W. Kimmig, Die griechische Kolonisation im westlichen Mittelmeergebiet und ihre Wirkungen auf die Landschaften des westlichen Mitteleuropa. Jahrb. RGZM 30, 1983, 5 ff.; J.-P. Mohen, Les Princes Celtes et la Méditerranée (Paris 1988)

\*\*\*\*\*

**040 402** Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden (VL) Yalçın  
Di 12 - 14 h Hörsaal

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die wichtigsten naturwissenschaftlichen Methoden zur Datierung von unterschiedlichen Relikten der Vergangenheit. Im Focus stehen die Radiocarbon- oder <sup>14</sup>C-Methode, die Thermolumineszenz (TL-Analyse), die Optisch Stimulierte Lumineszenz (OSL) und als genaueste Methode die Dendrochronologie. Möglichkeiten und Grenzen dieser Methoden werden auf dem neuesten Stand der Forschung vorgestellt.

Literatur: G. A. Wagner, Einführung in die Archäometrie (Springer 2007); A. Hauptmann – V. Pingel, Archäometrie (Schweizerbart 2008).

\*\*\*\*\*

**040 403** Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Ebel-Zepezauer  
Mo 08-10 h Hörsaal

Die Vorlesung soll einen Überblick über den archäologischen Denkmälerbestand des 7.-11. Jahrhunderts und die mit ihm verknüpften Forschungsdiskurse geben. Im Zentrum stehen dabei die Prozesse sozialer Differenzierung und kulturellen Wandels die um die Jahrtausendwende die Landkarte Europas nachhaltig verändern. Die Konzentration auf die archäologischen Zeugnisse bedingt eine ungleichmäßige geographische Abdeckung des europäischen Raumes mit Schwerpunkt in Nord- und Ostmitteleuropa zu Ende der hier behandelten Zeit.

Lit.: wird im Rahmen der Veranstaltung bekannt gegeben.

\*\*\*\*\*

**040 404** Wirtschafts- und Rohstoffarchäologie (VL) Dozenten  
Mo 16-18 h GA 04 / 711

Im Rahmen einer fächerübergreifenden Ringvorlesung wird das Konzept „Wirtschaft“ in den historischen, archäologischen und archäometrischen Disziplinen behandelt. Neben wirtschaftstheoretischen Ansätzen werden methodische Grundlagen sowie die spezifische Quellensituation der einzelnen Fächer angesprochen. Neben einer Theorie der Wirtschaftsarchäologie wird es um Aspekte von Gesellschaften und ihrem Zugang zu Rohstoffen und Technik gehen. Folgende Themen sind vorgese-

hen: Wirtschafts- und Rohstoffarchäologie; Einführung in die neuere Wirtschaftsgeschichte; Antike Wirtschaftsgeschichte; Mittelalterliche Wirtschaftsgeschichte; Antike Numismatik; Ingenieurwesen der Antike; Seehandel im Mittelmeerraum; Landschaft und Landwirtschaft in der Antike; Subsistenzwirtschaften: Ethnologie und Archäologie; Methoden der Archäometrie; Methoden der Geoarchäologie; Methoden der Montanarchäologie; Wirtschaft und Rohstoffe in Mittelalter und früher Neuzeit; Methoden der Industriearchäologie.

Literatur: A. B. Knapp - V. C. Pigott - E. W. Herbert (Hrsg.), *Social approaches to an industrial past. The archaeology and anthropology of mining* (London/New York 1998); M. Rössler, *Wirtschaftsethnologie. Eine Einführung* (Berlin 2005); Th. Stöllner, *Mining and Economy. A Discussion of Spatial Organisations and Structures of Early Raw Material Exploitation*, in: Th. Stöllner – G. Körlin – G. Steffens – J. Cierny, *Man and Mining. Studies in honour of Gerd Weisgerber. Der Anschnitt, Beiheft 16* (Bochum 2003) 415-446; A. Zimmermann, *Auf der Suche nach einer Wirtschaftsarchäologie*, in: B. Gehlen – M. Heinen – A. Tillmann (Hrsg.), *Zeit-Räume. Gedenkschrift für Wolfgang Taute. Archäologische Berichte 14* (Bonn 2001) 19-31.

\*\*\*\*\*

**040 404** Rohstoffversorgung alter Kulturen (VL) Dozenten  
Di 19-21 h Hörsaal DBM

Die Vorlesung widmet sich der Rohstoffgewinnung und wirtschaftlichen Grundlagen der jüngeren vor- und frühgeschichtlichen Kulturen sowie jenen der provinzialrömischen Zeit. Dabei werden diachron die Eisen- und Buntmetalle der keltischen und germanischen Siedlungsräume sowie jene der iberischen Halbinsel (Phönizier) und der Mittelitaliens besprochen. Einen weiteren Schwerpunkt bilden die Blei-/Silber- und Zinkerze, die seit der Mitte des 1. Jt. eine große Bedeutung erlangt haben. Vor allem die Blei-Silbergewinnung spielte wie jene von Gold eine große Rolle in den römischen Provinzen. In der Spätantike und im Mittelalter kam es zu beträchtlichen Veränderungen, als die überregionale Rohstoffversorgung zunächst zusammenbrach und sich die sozialen und wirtschaftlichen Strukturen des Montanwesens neu formierten.

Die Vorlesung wird begleitet von einer Vortragsveranstaltung des Deutschen Bergbau-Museums und der RUB am DBM (jeweils Dienstag, 19-20.30h)

Einführende Literatur: C. Domergue, *Les mines de la Péninsule ibérique dans l'antiquité romaine. Coll. École française Rome 127* (Rom 1990); H. Steuer/U. Zimmermann (Hrsg.), *Montanarchäologie in Europa. Ber. Internat. Koll. »Frühe Erzgewinnung und Verhüttung in Europa«* Freiburg i. Br. 4.–7.10.1990 Arch. u. Gesch. 4 (Sigmaringen 1993); Th. Saile, *Salz im ur- und frühgeschichtlichen Mitteleuropa - Eine Bestandsaufnahme. Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts 81, 2000/01, 130-197*; Th. Stöllner et al. (Hrsg.), *Man and Mining. Studies in honour of G. Weisgerber. Der Anschnitt, Beiheft 16* (Bochum 2003).

\*\*\*\*\*

**040 406** Frühlatènekunst und die Kunst der Situlen: Wege zu einer sozialhistorischen und religiösen Interpretation (HS\*) Stöllner /Koch  
Do16-18 h Raum 1

Die sog. „Situlenkunst“, ein narrativer, figürlicher Verzierungsstil verschiedener Bronzegegenstände, ist eine für mitteleuropäische urgeschichtliche Verhältnisse einmalige Quelle. Ihre Bilder weisen einerseits formale Bezüge in den Mittelmeerraum auf, geben aber gleichzeitig Details wieder, die der lokalen materiellen Kultur entstammen. Seit der Entdeckung der ersten im Situlenstil verzierten Objekte wie den Bronzesitulen Sloweniens beschäftigt sich die Forschung mit der Deutung der Bilder.

Die Situlenkunst soll im Seminar sowohl in ihrem archäologischen Kontext als auch in ihren Charakteristika bezüglich der Darstellungen betrachtet werden. Es sind ferner die Wege aufzuzeigen, auf denen einzelne Bearbeiter zu ihren Deutungen gelangten, und diese kritisch zu hinterfragen.

Literatur: W. Lucke - O.-H. Frey, *Die Situla in Providence (Rhode Island): Ein Beitrag zur Situlenkunst des Osthallstattkreises. Röm.-Germ. Forsch. 26* (Berlin 1962); O.-H. Frey, *Die Entstehung der Situlenkunst. Studien zur figürlich verzierten Toreutik von Este. Röm. Germ. Forsch. 31* (Berlin 1969); O.-H. Frey, *Beziehungen der Situlenkunst zum Kunstschaffen Etruriens. In: L. Aigner-Foresti (Hrsg.), Etrusker nördlich von Etrurien. Akten des Symposions Wien Schloß Neuwaldegg 2.-5. Okt. 1989* (Wien 1992), 93-101; L. C. Koch, *Zu den Deutungsmöglichkeiten der Situlenkunst. In: U. Veit - T. L. Kienlin - C. Kümmel - S. Schmidt (Hrsg.), Spuren und Botschaften: Interpretationen materieller Kultur. Tübinger Arch. Taschenbücher 4* (Münster 2003), 347-67.

Neue fotografische Abbildungen in: P. Turk, Bilder aus Leben und Mythos. (Katalog zur Ausstellung) (Ljubljana 2005); Fürsten - Feste - Rituale. Bilderwelten zwischen Kelten und Etruskern. Eine Ausstellung des Archäologischen Museums Frankfurt 30. Oktober 2010 bis 20. März 2011, Herausgegeben von E. Wamers (Frankfurt / Main 2011).

\*\*\*\*\*

**040 407** Handel und Verkehr im frühmittelalterlichen Nord- und Ostseeraum (HS\*) Ebel-Zepezauer  
Di 10-12 h Raum 1

Nord- und Ostsee stellen spätestens ab der Mitte des ersten Jahrtausends Transitregionen mit enormer wirtschaftlicher und kultureller Ausstrahlungskraft dar. An der Schnittstelle zwischen den europäischen Teilregionen kommt es zwischen 500 und 1100 zu einem bedeutenden Kulturaustausch dessen Nachwirkungen das Bild Europas bis in die Gegenwart hinein prägen. Anhand der Bearbeitung ausgewählter Fundensembles soll versucht werden die Siedlungs- und wirtschaftsarchäologischen Dimensionen dieses Prozesses deutlich zu machen.

Literatur: J. Herrmann, Seehandelsplätze des 8. Jahrhunderts an der südwestlichen Ostseeküste und deren slawisches Hinterland. Jahrb. Bodendenkmalpf. Mecklenburg-Vorpommern 51, 2003, 437-488. – H. Jöns, Überlegungen zu Transport- und Kommunikationswegen des 1. Jahrtausends im nordwestdeutschen Nordseeküstengebiet. Historia Archaeologica (Berlin 2009) 389-413. – H. Steuer, Die Ostsee als Kernraum des 10. Jahrhunderts und ihre Peripherien. Siedlungsforsch. 22, 2004, 59-88.

\*\*\*\*\*

**040 408** Depotfunde der Bronzezeit: Funde und Interpretation (HS\*) Kienlin  
Di 16-18 h Raum 1

Neben Siedlungen und Gräbern sind Depotfunde eine zentrale Quellengattung zur Bronzezeit. Sie können einen Einblick in kultisch-religiöse Vorstellungen ebenso wie in soziale Praktiken vermitteln. Ihre Interpretation freilich ist seit den Anfängen der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie umstritten. Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick zum Quellenbestand und zeitlichen Auf und Ab der Deponierungssitte während der Bronzezeit mit Schwerpunkt auf Mittel- und Südosteuropa sowie über die wichtigsten Interpretationsansätze, die im Laufe der Zeit Moden folgend vertreten wurden.

Literatur: wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben!

\*\*\*\*\*

**040 409** Die Zeugnisse der frühen Latènekultur nördlich der Alpen (HS) Stöllner  
Mo 12-14 h Raum 1

Das Seminar vertieft an Hand ausgewählter Denkmäler die Vorlesung zur Frühlatènezeit. Die mitteleuropäische Kultur der späten Hallstatt- und der Frühlatènezeit ist gekennzeichnet durch eine zunehmende soziale Differenzierung der Gesellschaft. Gold und exotische Gegenstände mediterranen Ursprungs bilden die Statussymbole der Eliten. Im Zentrum stehen Fragen der Interpretation der von der Forschung herangezogenen archäologischen Indizien dieses Phänomens. Charakterisierung und Abgrenzung des jüngereisenzeitlichen Strukturwandels und seiner präsumptiven mediterranen Vorbilder sind kritisch zu untersuchen.

Literatur: W. Kimmig, Die griechische Kolonisation im westlichen Mittelmeergebiet und ihre Wirkungen auf die Landschaften des westlichen Mitteleuropa. Jahrb. RGZM 30, 1983, 5 ff.; J.-P. Mohen, Les Princes Celtes et la Méditerranée (Paris 1988)

\*\*\*\*\*

**040 410** Zentraleuropa im Frühmittelalter (HS) Ebel-Zepezauer  
Di 08-10 h Raum 1

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Fundkomplexe des 7. - 11. Jahrhunderts näher untersucht werden. Ziel ist dabei ein Einblick in die zunehmend überregionalen Kulturentwicklungen dieser Epoche, die zugleich mit erheblichen sozialen Veränderungen verbunden sind. Neben der in der Völkerwanderungszeit dominierenden Gräberarchäologie spielen hier vor allem siedlungsarchäologische Befunde eine wichtige Rolle, die auch in entlegenen Räumen erstaunlich komplexe Strukturen offenbaren. Internationaler Handelsaustausch, Christianisierung und beginnende Feudalisierung haben bis zur Jahrtausendwende umfangreiche archäologische Spuren hinterlassen.

Literatur: J. Henning (Hrsg.), Europa im 10. Jahrhundert. Archäologie einer Aufbruchzeit (Mainz 2002). - Chr. Stiegemann et al. (Hrsg.), 799 – Kunst und Kultur der Karolingerzeit (Paderborn 1999). – Die Macht des Silbers. Ausstellungskatalog Frankfurt (Frankfurt 2005).

\*\*\*\*\*

**040 415** Archäologie des Salzes: Rohstoffgewinnung und frühe Wirtschaftsformen (SE) Stöllner  
Do 14 - 16 h Raum 1

\*\*\*\*\*

**040 416** Gold in den römischen Provinzen (SE) Cauuet  
Blockveranst. Semesterende Raum 1  
Vorbesprechung s. Aushang

Text lag bei Redaktionsschluss nicht vor.

\*\*\*\*\*

**040 417** Provinzialrömische Archäologie der Iberischen Halbinsel (SE) Hanel  
Mi14-16 h Raum 1

In den letzten Jahrzehnten hat die Archäologie der römischen Provinzen auf der Iberischen Halbinsel enorme Fortschritte erzielt. Anliegen des Seminars ist es, die neuen Strömungen dieses Fachbereichs der Archäologie vor dem historischen und kulturgeschichtlichen Hintergrund dieser Region des Imperium Romanum vorzustellen und zu diskutieren. Der Schwerpunkt liegt auf ausgewählten Beispielen von Sachgütern (Baubefunde, Funde). Die der römischen Okkupation vorangehenden Kulturen und ihre Denkmäler sollen mit berücksichtigt werden.

Lit.: W. Trillmich u. a. Hispania Antiqua. Denkmäler der Römerzeit (Mainz 1993); M. Blech u. a., Hispania Antiqua. Denkmäler der Frühzeit (Mainz 2001); S. Keay, Roman Spain (London 1988); J. Arce / S. Ensoli / E. la Rocca, (Hrsg.), Hispania Romana. Da tierra di conquista a provincia dell'impero (Mailand 1997); J. M. Álvarez Martínez/M. Almagro-Gorbea, Hispania. El legado del Roma (Zaragoza 1998).

\*\*\*\*\*

**040 418** Prähistorisches Glas I: Bronzezeit und Analysen Koch  
Di 12-14 h Raum 1

Die Art und Definition verschiedener gläserner Materialien und die chemische Zusammensetzung stehen zunächst im Mittelpunkt dieses ersten Teils einer zweiteiligen Veranstaltung zu prähistorischem Glas. Weiter sollen die Möglichkeiten und Grenzen chemischer Analysen betrachtet sowie europaweit bronzzeitliche Glasobjekte, die Lokalisierung der Rohglasproduktion und andere archäologische Fragestellungen, das bronzzeitliche Glas betreffend, erarbeitet werden.

Literatur: E. M. Stern - B. Schlick-Nolte, Frühes Glas der Alten Welt 1600 v. Chr. - 50 n. Chr. Sammlung Ernesto Wolf (Stuttgart 1994); J. Henderson, Glass and Glazes. In: D. R. Brothwell - A. M. Pollard (Hrsg.), Handbook of Archaeological Sciences (New York u. a. 2001); R. Busz/P. Gercke (Hrsg.), Türkis und Azur. Quarzkeramik im Orient und Okzident (Kassel/Wolfratshausen 1999); C. M. Jackson - E. C. Wager (Hrsg.), Vitreous Materials in the Late Bronze Age Aegean. Sheffield Studies Aegean Arch. 9 (Oxford 2008a); P. R. S. Moorey, Materials and manufacture in ancient Mesopotamia: the evidence of archaeology and art. Metals and metalwork, glazed materials and glass. BAR Internat. Ser. 237 (Oxford 1985).

\*\*\*\*\*

**040 430** Einführung in die Ur- und Frühgeschichte (PS) Song  
Mo 12-14 h GA 04 / 711 **oder**  
Do 10-12 h GA 04 / 711

Das Proseminar soll den Studierenden der archäologischen Wissenschaften vor allem in die Quellen, Methoden, Arbeitsweisen und Forschungsziele der Ur- und Frühgeschichte einführen und nicht einen Überblick über die ur- und frühgeschichtlichen Epochen vermitteln.

Einführende Literatur: H. J. Eggers, Einführung in die Vorgeschichte<sup>3</sup> (München/Zürich 1986); C. Renfrew / P. Bahn, Archaeology. Theories, Methods and practice (London 1991); M. K. H. Eggert,

Prähistorische Archäologie. Konzepte und Methoden (Tübingen/Basel 2001). M. K. H. Eggert, Archäologie: Grundzüge einer Historischen Kulturwissenschaft (Tübingen/Basel 2006); M. Trachsel, Ur- und Frühgeschichte. Quellen, Methoden, Ziele (Zürich 2008).

\*\*\*\*\*

**040 431** Einführung in die Archäometrie (PS) Hauptmann  
Mi 12 – 14 h Raum 1

Die modernen Archäologien bedienen sich in zunehmendem Maße naturwissenschaftlicher Methode, um kulturhistorische Fragestellungen und Probleme zu lösen. In der Vorlesung werden anhand ausgewählter Beispiele (Prospektion, Isotopenanalytik, Datierung, Werkstoffe/Materialanalysen: Metall, Keramik, Molekularbiologie, Ernährung, Provenienzstudien) die Bandbreite und die Grundlagen naturwissenschaftlicher Anwendungsgebiete in der Archäologie aufgezeigt, wobei besonderer Wert auf die Interdisziplinarität zwischen Archäologien und Naturwissenschaften gelegt wird. Die Vorlesung vermittelt Grundkenntnisse über die oben genannten Methoden und Anwendungsbereiche der verschiedenen Forschungszweige der Archäometrie.

Literatur: G. A. Wagner, Einführung in die Archäometrie (Springer 2007); A. Hauptmann – V. Pingel, Archäometrie (Schweizerbart 2008).

\*\*\*\*\*

**040 419** Urbane Zentren der Bronzezeit im Ägäisraum und von Rüdén / Zeiler  
in Anatolien (SE)  
Mi 12-14 h Raum 2

Sowohl in der Ägäis als auch in Anatolien bilden sich im Laufe des 2. Jahrtausends komplexe Siedlungssysteme mit zum Teil urbanen Zentren heraus. Siedlungen wie Hattusa in Zentralanatolien oder Ura in Kilikien, aber auch die ägäischen Siedlungen auf Kreta, den Kykladen und auf dem griechischen Festland nehmen aktiv am politischen Geschehen des östlichen Mittelmeerraumes teil und entwickeln sich neben Ägypten, Mesopotamien, den levantinischen Stadtstaaten und Zypern zu den *global player* der damaligen Welt. Wie ist aber eine solche Entwicklung zu verstehen und warum findet sie gerade im Laufe des zweiten Jahrtausends statt? Wie kommt es zu einem Anstieg der Bevölkerungsdichte und zur Ausdifferenzierung komplexer Gesellschaften in beiden Regionen, was löste die Entstehung hochentwickelter administrativer Systeme aus und warum kommt es zur Herausbildung eines ausgefeilten Fernhandels?

Neben einer allgemeinen Einführung in die bronzezeitliche Archäologie Anatoliens und der Ägäis bilden die Zusammenhänge zwischen externen Einflüssen und interner Entwicklung einen Schwerpunkt des Seminars. Beispielhaft soll anhand von Referaten die Frage sogenannter Urbanisierungsprozesse und -merkmale anhand einzelner Siedlungen der beiden Regionen behandelt werden.

Literatur: E. Cline (Hrsg.), The Bronze Age Aegean (Oxford 2010); O. Dickinson, The Aegean Bronze Age (Cambridge 1994); C. W. Shelmerdine (Hrsg.), The Aegean Bronze Age (Cambridge 2008); A. W. Johnson – T. K. Earle, The evolution of human society: from foraging group to agrarian state (Stanford 2000); H. Willinghöfer (Hrsg.), Die Hethiter und ihr Reich: das Volk der 1000 Götter.

Ausstellungskatalog "Die Hethiter. Das Volk der 1000 Götter" vom 18. Januar bis 28. April 2002 in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Bonn 2002).

\*\*\*\*\*

**040 420** Neue Forschungen zur Archäometallurgie (HS) Yalçın / Hauptmann/  
Blockveranstaltung Anfang Oktober 2011 Kienlin

Der 3-tägige Kurs in Bochum wird sich den Methoden der Archäometallurgie widmen, von der archäologischen Feldarbeit (archäometallurgische Funde: Erz, Schlacke, Metall) bis hin zu verschiedenen Arten analytischer Untersuchungen im Labor (Metallographie, chemische und Isotopenanalytik u. a.). Wir beabsichtigen zudem, Bronzeguss in natura durchzuführen.

Literatur: Wird jeweils in den Sitzungen bekannt gegeben.

\*\*\*\*\*

**040 421** Ur- und Frühgeschichte Westfalens (SE) Ebel-Zepezauer  
Do 08-10 h Raum 1

Das Seminar versucht, die wichtigsten Stationen der regionalen Ur- und Frühgeschichte nachzuzeichnen. Dabei sollen Grundkenntnisse der großen Epochen und ihres spezifischen Fundguts wie auch der Besonderheiten der westfälischen Archäologie in ihren unterschiedlichen Teilräumen erarbeitet werden. Unter Verzicht auf eine lückenlose Darstellung kommen exemplarisch bekannte Fundkomplexe des Spätpaläolithikums bis zum Beginn des Mittelalters zur Bearbeitung.

Literatur: wird jeweils in der Veranstaltung angegeben.

\*\*\*\*\*

**040 422** GIS in der Archäologie (SE) Jürgens / Song /  
Fr 10-12 h Raum 1 Hornschuch

Geographische Informationssysteme (GIS) verarbeiten raumbezogene Daten. Mit GIS kann man archäologische Informationen sachlicher und geometrischer Art in Bezug auf Funde und Befunde erfassen, verarbeiten, verwalten, analysieren und präsentieren.

In der Veranstaltung sollen zunächst die theoretischen Grundlagen von Geodaten und ihrer Verarbeitung in Geo-Informationssystemen behandelt werden. Anschließend sollen anhand praktischer Beispiele die Anwendungen vom GIS in der Archäologie besprochen, diskutiert und praktisch trainiert werden.

Einführende Literatur: H. Becker, Aufbau des archäologisch-geographischen Informationssystems ARGIS am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. In: H. Becker (zusammengest.), Archäologische Prospektion. Luftbildarchäologie und Geophysik. Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpfl. 59 (München 1996); R. Bill, Grundlagen der Geo-Informationen. Bd. 1. Hardware, Software und Daten<sup>4</sup>. Bd. 2. Analysen, Anwendungen und neue Entwicklungen<sup>2</sup> (Heidelberg 1999); J. Conolly/M. Lake, Geographical Information Systems in Archaeology. Cambridge Manuals in Archaeology (Cambridge 2006); A. Posluschny, Die hallstattzeitliche Besiedlung im Maindreieck. GIS-gestützte Fundstellenanalysen. BAR Internat. Ser. 1077 (Oxford 2002).

\*\*\*\*\*

**040 423** Archäologie Ostasiens (SE) Song / Seyock  
Fr 12-14 h Raum 2

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Archäologie in Ostasien. Der Schwerpunkt liegt auf der chinesischen, japanischen und koreanischen Ur- und Frühgeschichte. Die Reihe wichtiger Themen dieser Länder beginnt mit der Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte des frühen Menschen in Ostasien. Dann geht es um die Frage der Neolithisierung, der Metallverarbeitung und deren Folge für die Gesellschaft und für die Entstehung der Zivilisation.

Einführende Literatur: K. Imamura, Prehistoric Japan. New Perspectives on Insular East Asia (London 1999); M. Byington (ed.), Early Korea 1: Reconsidering Early Korean History through Archaeology. Volume 1. A publication of the Early Korea Project at the Korea Institute, Harvard University (Honolulu 2008); M. Hudson, Ruins of Identity: Ethnogenesis in the Japanese Islands. (Honolulu 1999); K.-A. Mizoguchi, An Archaeological History of Japan: 30.000 B.C. to A.D. 700 (Philadelphia 2002); S.M. Nelson, The Archaeology of Korea (Cambridge 1993); B. Seyock, Auf den Spuren der Ostbarbaren. Zur Archäologie protohistorischer Kulturen in Südkorea und Westjapan. BUNKA – Tübinger interkulturelle und linguistische Japanstudien 8 (Münster 2004); M.T. Stark (ed.), Archaeology of Asia. Blackwell Studies in Global Archaeology. (Oxford 2005).

\*\*\*\*\*

**040 424** Theorien in der Archäologie II (SE) Kienlin  
Mo 14-16 h Raum 1

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick grundlegender theoretischer Ansätze in der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie. In gemeinsamer Lektüre und Referaten werden unter anderem behandelt: archäologischer Kulturbegriff, Erklären und Verstehen, wichtige Richtungen des angelsächsischen Bereichs (prozessuale Archäologie, postprozessuale Ansätze), materielle Kultur, semiotische Ansätze, Raum und Landschaft, Gräberanalysen etc. In diachroner Perspektive sollen Debatten zur Sozialstruktur in Neolithikum, Bronze- und Eisenzeit verglichen und auf ihre Deckung mit dem archäologischen Befund hin befragt werden. Zur Diskussion steht die Übertragung und Anwendung kulturanthropologischer Konzepte auf prähistorische Gesellschaften (kinship, big man, chief etc.).

Literatur: wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

\*\*\*\*\*

**040 440** Exkursionen zu Archäologischen Museen in NRW mit der Teilnahme an Museumspädagogischen Programmen (EX) Vier Tagesexkursionen, Termine werden bekannt gegeben Petersen

Geplant sind Tagesexkursionen zu den folgenden Museen: Archäologischer Park Xanten, Archäologisches Freilichtmuseum Oerlinghausen, LWL-Museum für Archäologie Herne und Neandertalmuseum Mettmann. Neben dem Besuch der Museen steht jeweils eine Teilnahme an einem Museumspädagogischen Programm für verschiedene Zielgruppen (Schüler, Erwachsene, Senioren, Menschen mit Behinderungen) an plus einer Diskussion mit den Museumspädagogen.

\*\*\*\*\*

**040 445** Kolloquium für Examenskandidaten (KO) Mo 16-18 h Raum 1 Stöllner/Kienlin/  
Ebel-Zepezauer

Absolventen im Masterstudiengang Ur- und Frühgeschichte und Promovenden berichten über den Stand ihrer Arbeiten und stellen Ergebnisse zur Diskussion

\*\*\*\*\*

**040 446** Kolloquium Neue Funde und Forschungen (KO) Do 18-20 h Hörsaal Dozenten des Instituts

Auswärtige Wissenschaftler und Dozenten des Instituts für Archäologische Wissenschaften berichten über die Ergebnisse ihrer aktuellen Forschungsprojekte im Mittelmeerraum sowie in West-, Mittel- und Nordeuropa. Aktuelle Grabungsergebnisse, neueste Methoden und Forschungsansätze in der Archäologie werden vorgestellt und diskutiert.

\*\*\*\*\*

**040 450** Praktikum in der Bodendenkmalpflege (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien Ebel-Zepezauer

Alle Studierenden der Archäologischen Wissenschaften können in der vorlesungsfreien Zeit Grabungs- und Museumspraktika im Umfang von mindestens zwei Wochen in wissenschaftlichen Einrichtungen des Auslands bzw. von mindestens vier Wochen in entsprechenden Einrichtungen des Inlands nach Rücksprache mit dem Studienfachberater absolvieren. Die Bewerbung um Praktikumsplätze erfolgt in Eigeninitiative.

\*\*\*\*\*

**040 451** Praktikum auf einer Lehrgrabung (PR) Nach Absprache; vierwöchig in den Semesterferien Stöllner/Kienlin

Alle Studierenden der Archäologischen Wissenschaften können in der vorlesungsfreien Zeit Grabungs- und Museumspraktika im Umfang von mindestens zwei Wochen in wissenschaftlichen Einrichtungen des Auslands bzw. von mindestens vier Wochen in entsprechenden Einrichtungen des Inlands nach Rücksprache mit dem Studienfachberater absolvieren. Die Bewerbung um Praktikumsplätze erfolgt in Eigeninitiative. Es bestehen begrenzte Möglichkeiten, das Praktikum im Rahmen von Forschungsprojekten (Kleinpölen, Siegerland) des Instituts zu absolvieren.

\*\*\*\*\*

## Module Optionalbereich Institut für Archäologische Wissenschaften

### Bereich 3: Informationstechnologien (1 Modul)

#### **Modul: Bildbearbeitung und Datenbanken (40 Plätze)**

040 ### Bildbearbeitung in den Kultur- und Bildwissenschaften (ÜB) Rabsilber  
Termin wird noch bekannt gegeben CIP-Pool

040 ### Datenbanken in den Kultur- und Bildwissenschaften (ÜB) Riedel  
Termin wird noch bekannt gegeben CIP-Pool

Datenbanken in den Kunst- und Bildwissenschaften (ÜB), Stefan Riedel

Es werden Grundlagen der Nutzung, Nutzbarkeit, des Sammelns sowie der Erstellung und Verwaltung wissenschaftlicher Daten vermittelt. Zunächst werden Grundbegriffe der Verwendung von Daten und der Gestaltung von Datenbanken erlernt. Mit Microsoft Access 2003 wird die Gestaltung von Formularen, Berichten und Abfragen eingeübt. In der zweiten Semesterhälfte stehen die direkte Verwendung von Datenbanksystem sowie die Planung einer Modelldatenbank im Mittelpunkt. Besonderes Augenmerk gilt dabei archäologischen Datenbanken. Die Studierenden werden den sinn- und planvollen Einsatz von Datenbanken für eigene Forschungsvorhaben von der Bachelor-Arbeit bis zur Promotion einschätzen lernen.

Lernziel

Vermittlung von Grundkenntnissen in der Erstellung wissenschaftlicher Datenbanksysteme.

Einführende Literatur

A. Kemper – A. Eickler, Datenbanksysteme. Eine Einführung<sup>8</sup>(München 2011).

Arbeitsaufwand

Regelmäßige Teilnahme; Vor- und Nachbereitung; Erstellung eines eigenen Datenbankkonzepts (wird benotet).

### Bereich 4: Interdisziplinäre Studieneinheiten (3 Module)

#### **Modul: Archäologie griechischer Heiligtümer (20 Plätze)**

040 ### Griechische Heiligtümer (VL) Bumke  
Do 10-12 h Hörsaal

040 ### Neue Funde und Forschungen(KO) Dozenten des  
Do 18-20 h Vorlesungssaal Instituts / Kreuz

#### **Modul: Rom in der Spätantike (20 Plätze)**

040 ### Das spätantike Rom bis zur Karolingerzeit (VL) Wisskirchen  
Mo10-12 h GA 5 / 29

040 ### Neue Funde und Forschungen(KO) Dozenten des  
Do 18-20 h Vorlesungssaal Instituts / Kreuz

#### **Modul: Archäologie des Frühen Mittelalters (20 Plätze)**

040 ### Die Archäologie des frühen Mittelalters (VL) Ebel-Zepezauer  
Mo08-10 h Hörsaal

040 ### Neue Funde und Forschungen(KO) Dozenten des  
Do 18-20 h Vorlesungssaal Instituts / Kreuz

